Abril Jovem
574
R$ 2,10
REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey Jackesdonny

Xiii! O PASSADO FOI ALTERADO! E AGORA?

0104-2114 00574
0104211008

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

Abril Jovem
574
R$ 2,10

REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey

Xiii! O PASSADO FOI ALTERADO! E AGORA?

ISSN 0104-2114
00574
9 770104 211008

OS CHOCOLATES NESTLÉ LEVAM VOCÊ À WALT DISNEY WORLD®.

PUBLICIS - NORTON

REGULAMENTO:

1 - Preencha corretamente o cupom e envie-o para a Caixa Postal 21051, CEP 04698-970 - São Paulo - SP, junte 2 embalagens de qualquer chocolate Nestlé, responda à pergunta: "Qual a marca de chocolate que é minha paixão?" e concorra a 25 viagens de 7 dias para duas pessoas, à Walt Disney World® Resort na Flórida (EUA), incluindo passagens aéreas, hospedagem em hotel categoria turística, café da manhã, voucher no valor de R$ 30,00 por dia por pessoa para alimentação, traslados e ingressos para os Parques Temáticos da Walt Disney World® Resort. Valor Total dos Prêmios: R$ 109.000,00. Os sorteados viajarão em único grupo, exclusivamente no mês de dezembro/97.

2 - Serão consideradas válidas as correspondências recebidas, mesmo sem o cupom, desde que acompanhadas de 2 embalagens de qualquer chocolate Nestlé, além da resposta à pergunta: "Qual a marca de chocolate que é minha paixão?" E todos os dados pessoais do participante.

3 - Esta promoção é válida de 27/7/97 a 31/10/97, para todos os cupons recebidos até a véspera de cada uma das apurações, que ocorrerão em 19/9/97 e 31/10/97, à Rua Francisco Dias Velho, 830 - São Paulo - SP, sempre às 9:00 horas. Somente serão válidos os cupons recebidos pelo correio. Cada participante poderá ser premiado somente uma vez durante toda a promoção; porém, pode concorrer com quantos cupons quiser, desde que estejam, cada um deles, preenchidos corretamente e acompanhados de 2 embalagens de qualquer chocolate Nestlé.

4 - Caso algum prêmio não seja reclamado até 180 dias da data da respectiva apuração, perderá sua validade, sendo seu valor recolhido ao Tesouro Nacional, como renda da União.

5 - Os documentos pessoais necessários para a concretização da viagem, tais como passaportes, vistos, autorizações de viagem para menores de idade, são de inteira responsabilidade do contemplado, não cabendo à Nestlé qualquer obrigação quanto à obtenção, atualização ou legalidade dos mesmos. A falta de apresentação dessa documentação, devidamente em ordem, ao agente de viagem, antes da data da respectiva viagem, acarretará a perda do prêmio sem ônus para a Nestlé.

Distribuição gratuita.

Nestlé Industrial e Comercial Ltda.
Av. das Nações Unidas, 12.495 - São Paulo - SP - CGC/MF 60.409.075/0001-52

Nome: _____ Idade: _____

Endereço: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____ Telefone: _____

Responda: **"Qual a marca de chocolate que é minha paixão?"** _____

Vale cópia do cupom.

© Disney

CERT.AUT.MJ.01/607/97

NOS 25 ANOS DA WALT DISNEY WORLD®, OS CHOCOLATES NESTLÉ DÃO 25 VIAGENS COM ACOMPANHANTE.

PROMOÇÃO "VOU PRA WALT DISNEY WORLD® RESORT COM OS CHOCOLATES NESTLÉ."

Apoio: Dimensão

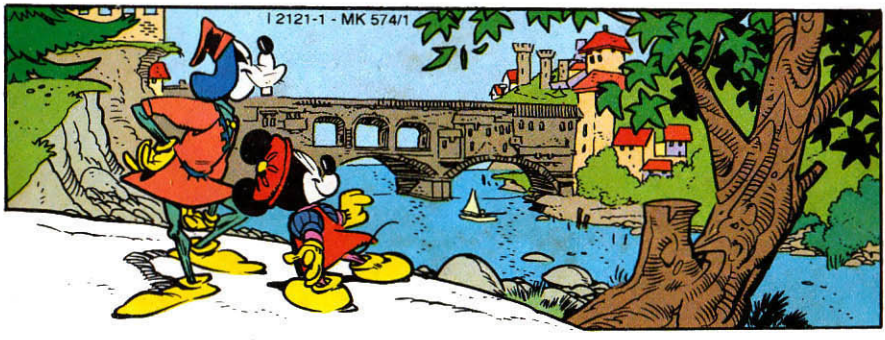
Nestlé
A paixão pelo chocolate.

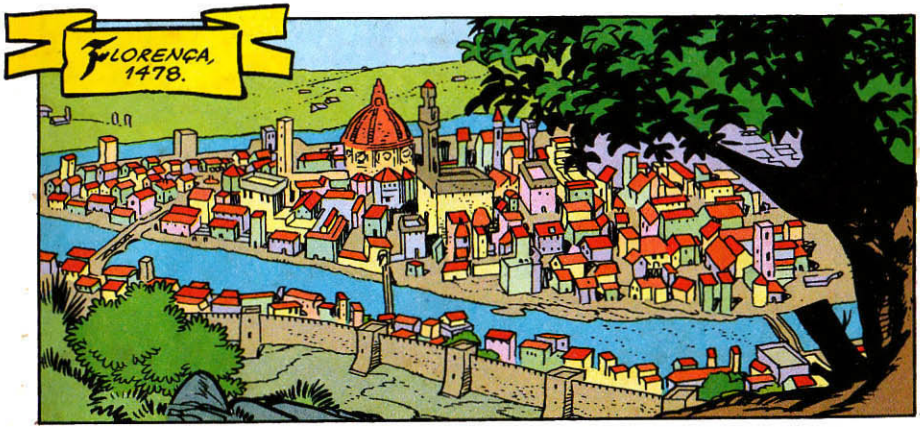
quadradinhospatopolis.blogspot.com

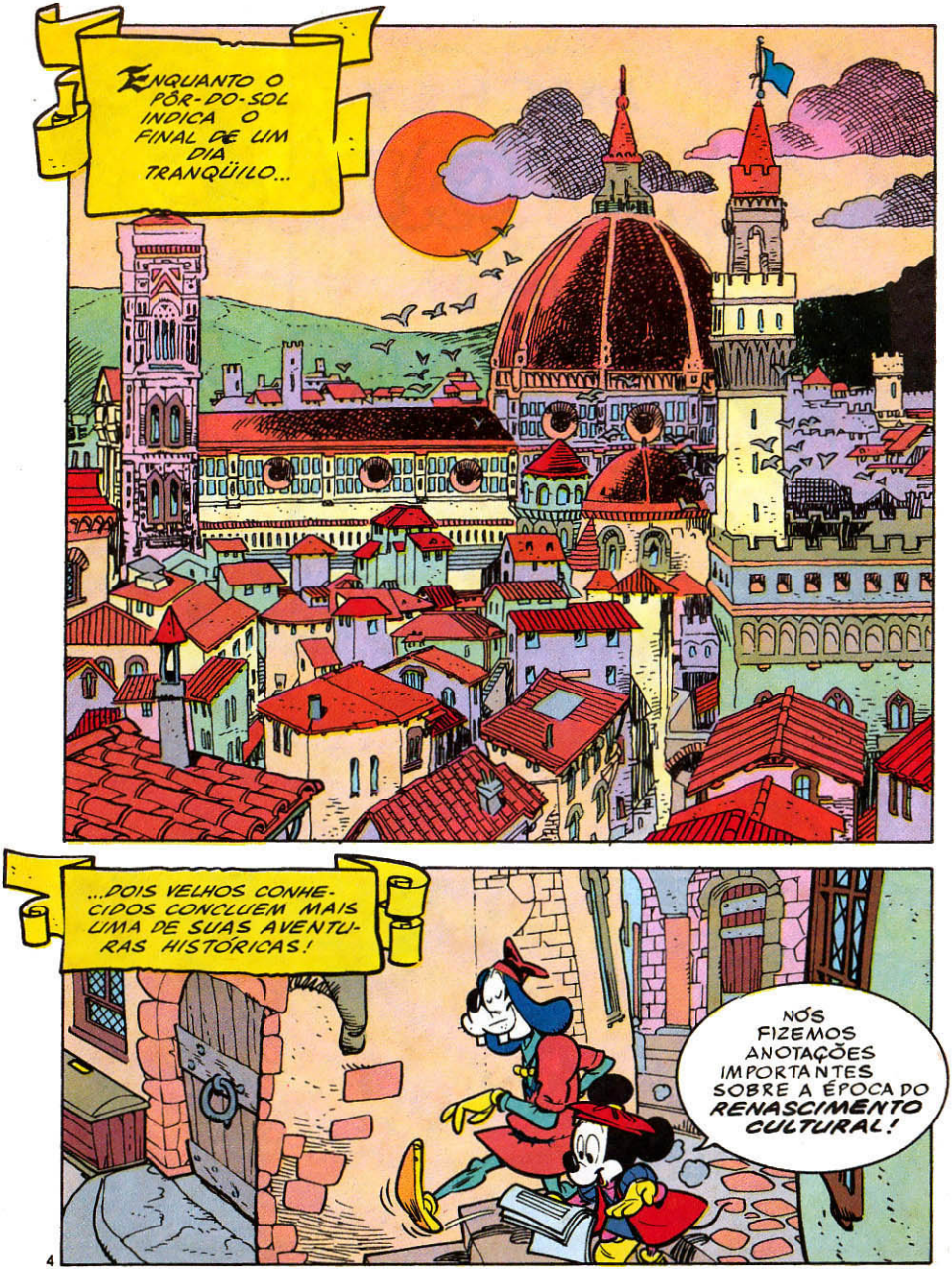
Walt Disney

MICKEY

MANCADA NO PASSADO



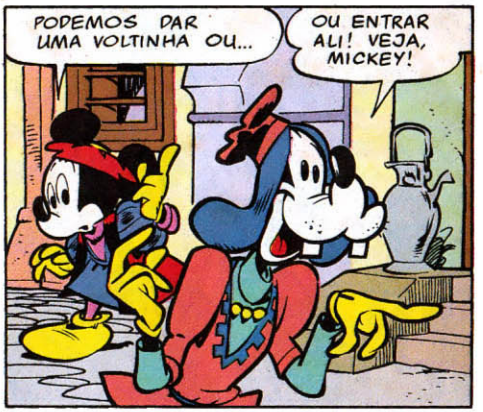



ENQUANTO O PÔR-DO-SOL INDICA O FINAL DE UM DIA TRANQÜILO...
...DOIS VELHOS CONHECIDOS CONCLUEM MAIS UMA DE SUAS AVENTURAS HISTÓRICAS!
NÓS FIZEMOS ANOTAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A ÉPOCA DO RENASCIMENTO CULTURAL!

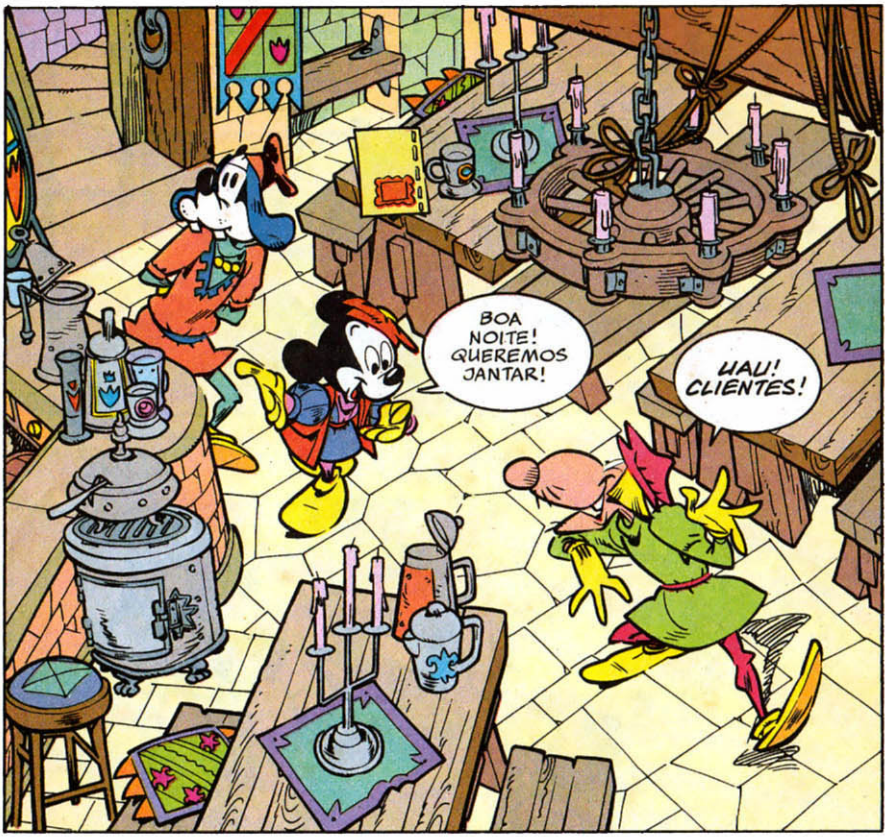
O PROFESSOR ZAPOTEC FICARÁ FELIZ!
ELE PEDIU INFORMAÇÕES PROS SEUS ESTUDOS E ENVIOU A GENTE PRO PASSADO!

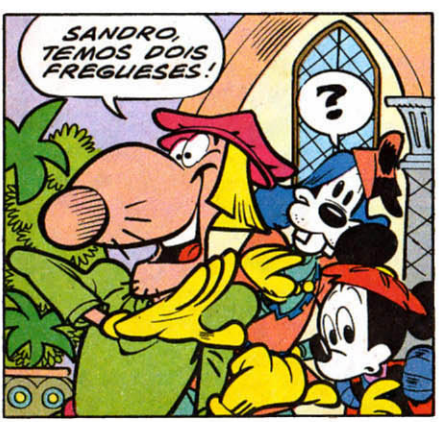
A MÁQUINA DO TEMPO IRÁ RECOLHER NÓS DOIS NAQUELE PONTO DA VIELA E RETORNAREMOS AO SÉCULO 20!

HUM... CHEGAMOS CEDO! RESTAM ALGUMAS HORAS PRO MOMENTO MARCADO!

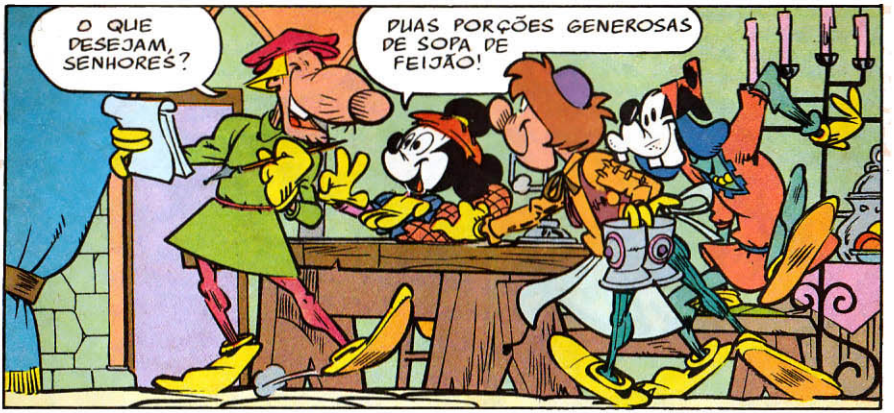

PODEMOS DAR UMA VOLTINHA OU...
OU ENTRAR ALI! VEJA, MICKEY!

AGORA QUE ENCHEMOS O BLOCO DE TEXTO, DEVEMOS RECHEAR O ESTÔMAGO DE... COMIDA!
ÓTIMA IDÉIA, AMIGÃO!
A insígnia das 3 RÃZINHAS

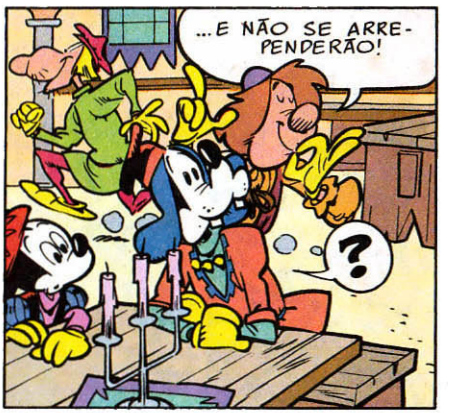

BOA NOITE! QUEREMOS JANTAR!
UAU! CLIENTES!


SANDRO, TEMOS DOIS FREGUESES!
?

ESTOU ÀS ORDENS, LÉO!


O QUE DESEJAM, SENHORES?
DUAS PORÇÕES GENEROSAS DE SOPA DE FEIJÃO!

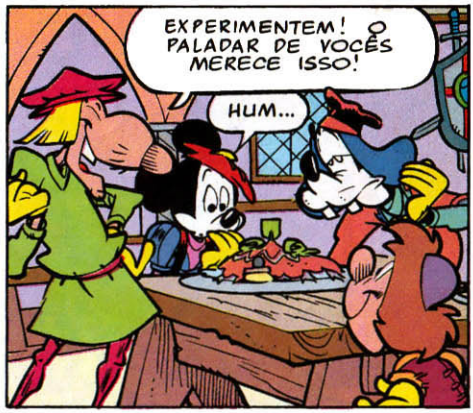
SOPA DE FEIJÃO? BLARGH!
CONFIEM NO NOSSO TALENTO...


...E NÃO SE ARREPENDERÃO!
?

PRONTO!
UMA CRIAÇÃO ARTÍSTICA!

CORAÇÃO DE ALCACHOFRA E PÃO... COM UM LEVE TOQUE DE SARDINHAS MARINADAS!

EU MESMO INVENTEI A RECEITA!
E EU CUIDEI DA DISPOSIÇÃO ESTÉTICA DA COMIDA!


EXPERIMENTEM! O PALADAR DE VOCÊS MERECE ISSO!
HUM...

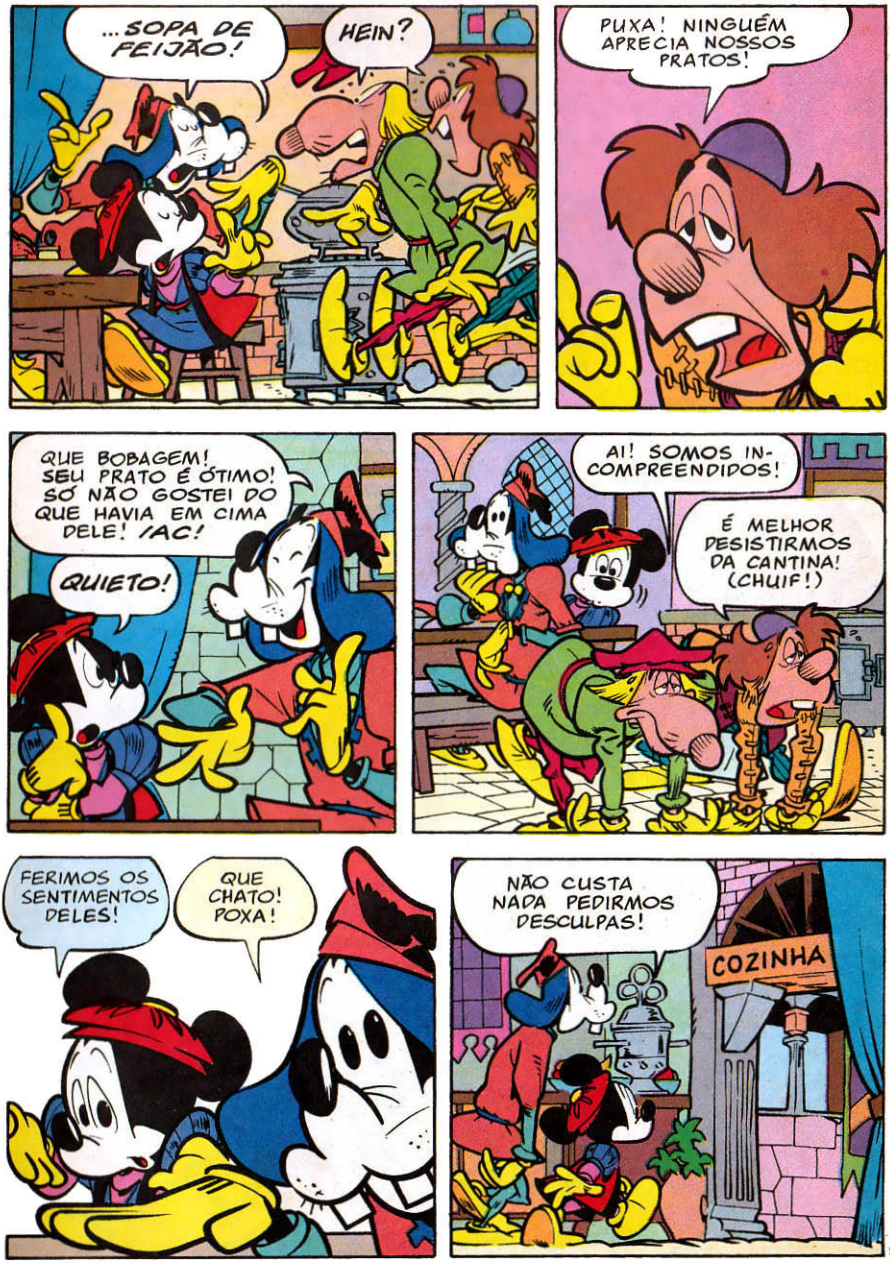
AI, AI!

NÃO!
QUALÉ?

ASSIM, VAI ARRUINAR A OBRA! INICIE PRENDENDO DELICADAMENTE A ALCACHOFRA NA PONTA DO GARFO!
GLUP!

NHAC! NHOC!
ENTÃO? DIGAM!

IAC! NÃO É TÃO RUIM!
MAS AINDA PREFERIMOS...

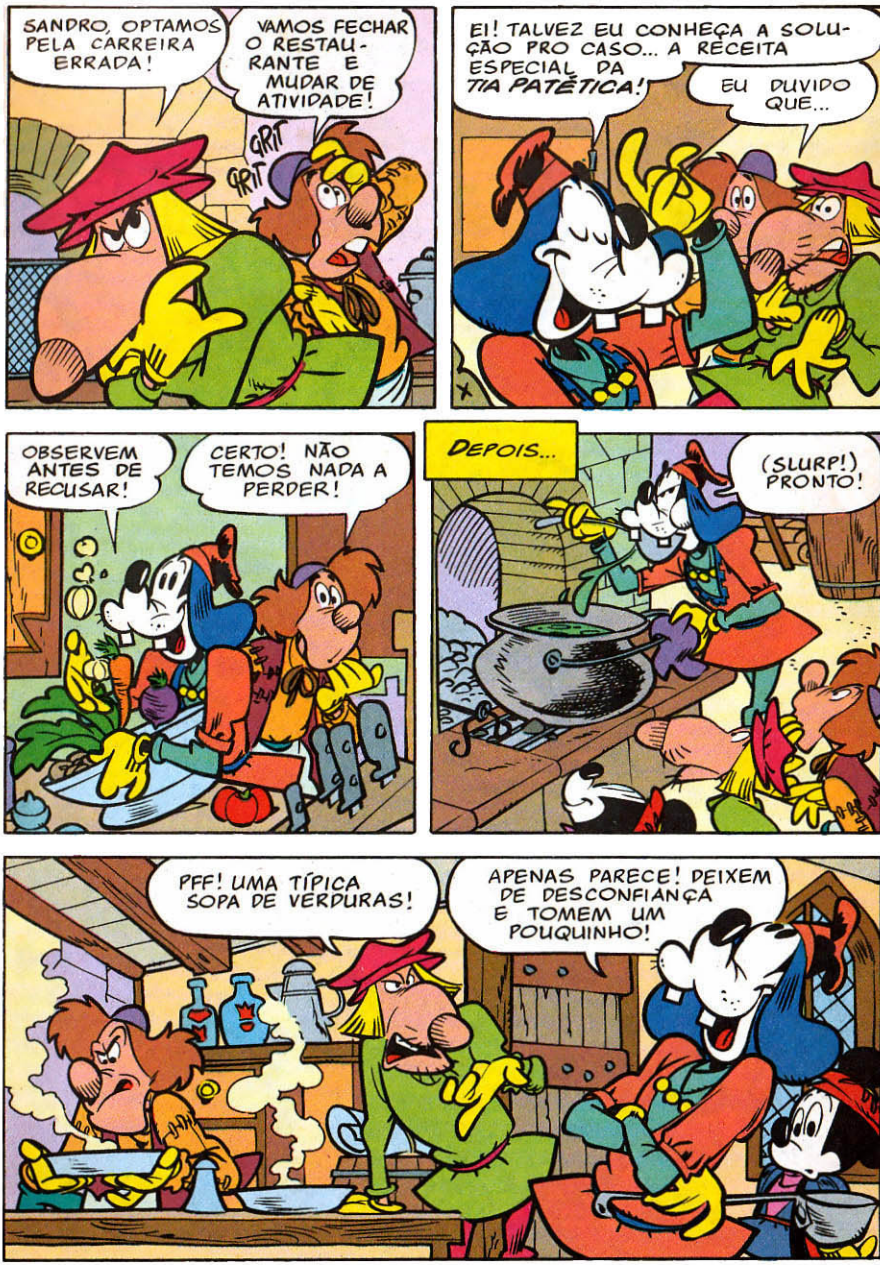

...SOPA DE FEIJÃO!
HEIN?
PUXA! NINGUÉM APRECIA NOSSOS PRATOS!
QUE BOBAGEM! SEU PRATO É ÓTIMO! SÓ NÃO GOSTEI DO QUE HAVIA EM CIMA DELE! /AC!
QUIETO!
AI! SOMOS INCOMPREENDIDOS!
É MELHOR DESISTIRMOS DA CANTINA! (CHUIF!)
FERIMOS OS SENTIMENTOS DELES!
QUE CHATO! POXA!
NÃO CUSTA NADA PEDIRMOS DESCULPAS!
COZINHA

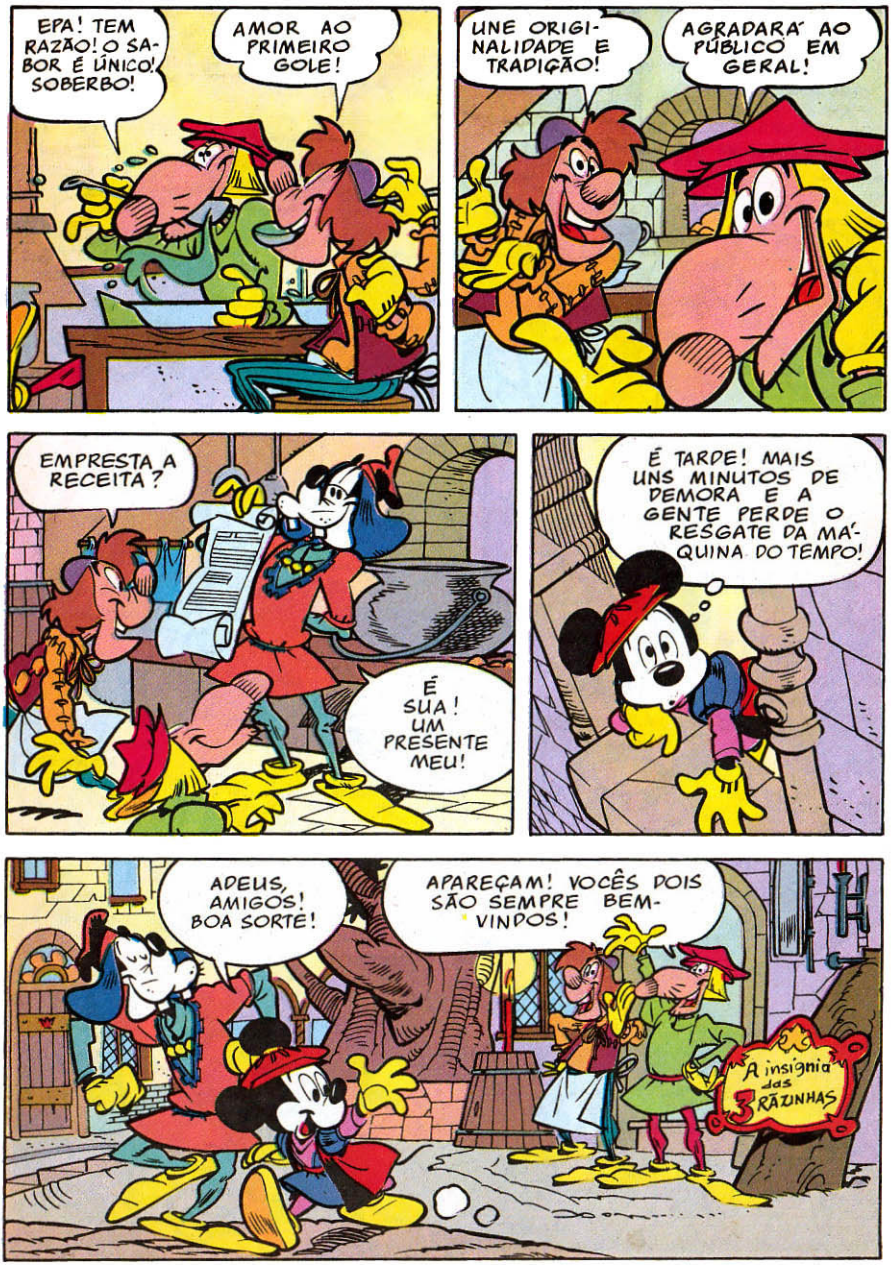
PERDÃO! A GENTE NÃO QUERIA OFENDER...
O JANTAR ESTAVA ÓTIMO! NUNCA PROVAMOS NADA IGUAL!
AGRADECEMOS PELA PIEDADE! (CHUIF!)

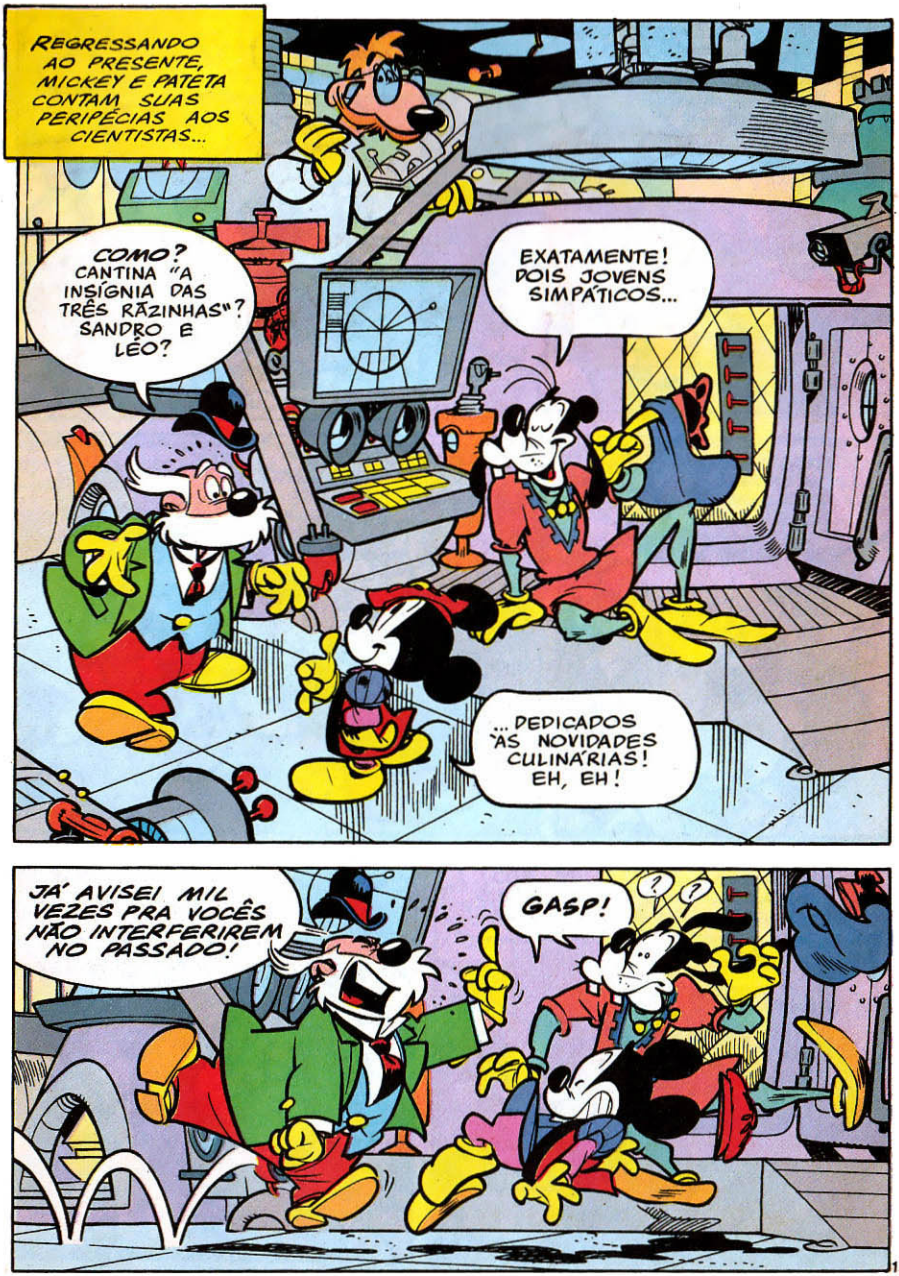
NUNCA ME ACHEI UM COZINHEIRO COMUM!
SOMOS GRANDES ARTISTAS DA GASTRONOMIA! DOIS... PRECURSORES!

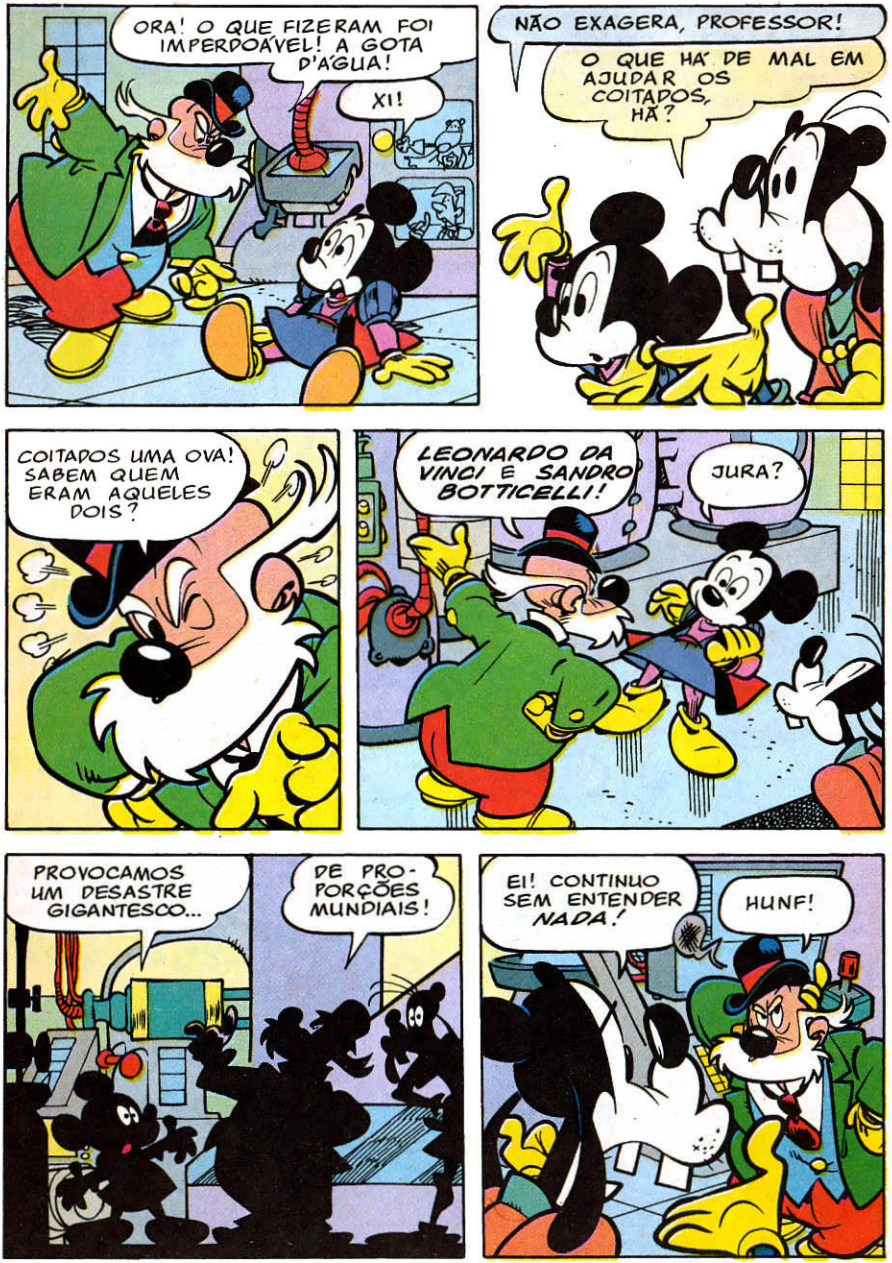
ADORAMOS CRIAR PRATOS NOVOS!
MAS FRACASSAMOS! AS PESSOAS EXIGEM COMIDA TRADICIONAL!

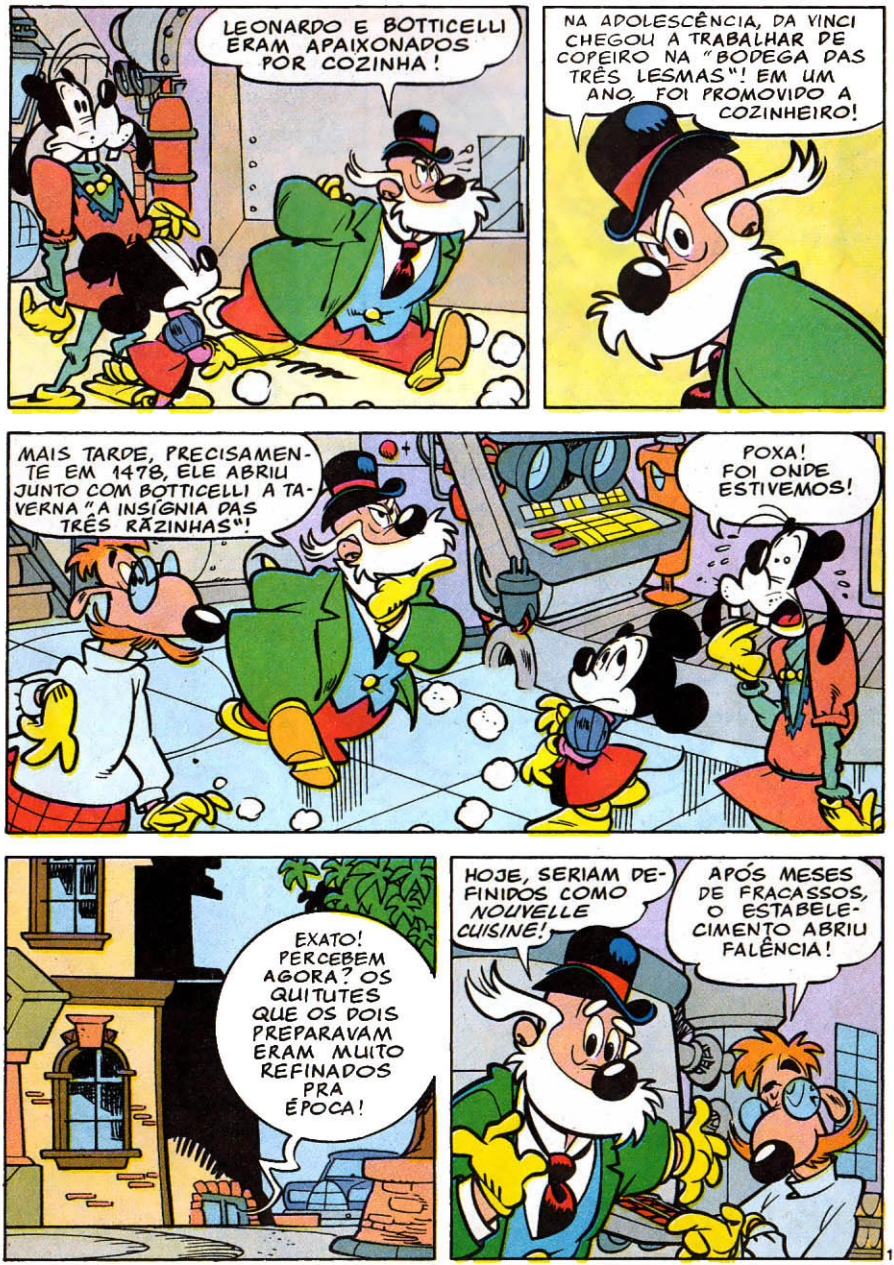
POR QUE NÃO TENTAM SE ADAPTAR?
BAH!
E RENUNCIAR À NOSSA CRIATIVIDADE? NUNCA!


SANDRO, OPTAMOS PELA CARREIRA ERRADA!
VAMOS FECHAR O RESTAURANTE E MUDAR DE ATIVIDADE!
GRIT
GRIT
EI! TALVEZ EU CONHEÇA A SOLUÇÃO PRO CASO... A RECEITA ESPECIAL DA TIA PATÉTICA!
EU DUVIDO QUE...
OBSERVEM ANTES DE RECUSAR!
CERTO! NÃO TEMOS NADA A PERDER!
DEPOIS...
(SLURP!) PRONTO!
PFF! UMA TÍPICA SOPA DE VERDURAS!
APENAS PARECE! DEIXEM DE DESCONFIANÇA E TOMEM UM POUQUINHO!


EPA! TEM RAZÃO! O SABOR É ÚNICO! SOBERBO!
AMOR AO PRIMEIRO GOLE!
UNE ORIGINALIDADE E TRADIÇÃO!
AGRADARÁ AO PÚBLICO EM GERAL!
EMPRESTA A RECEITA?
É SUA! UM PRESENTE MEU!
É TARDE! MAIS UNS MINUTOS DE DEMORA E A GENTE PERDE O RESGATE DA MÁQUINA DO TEMPO!
ADEUS, AMIGOS! BOA SORTE!
APAREÇAM! VOCÊS DOIS SÃO SEMPRE BEM-VINDOS!
A insígnia das 3 RAINHAS

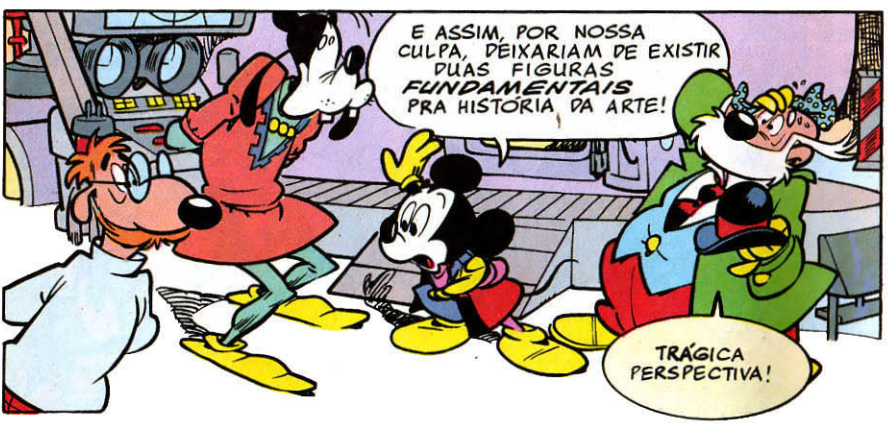

REGRESSANDO AO PRESENTE, MICKEY E PATETA CONTAM SUAS PERIPÉCIAS AOS CIENTISTAS...
COMO? CANTINA "A INSÍGNIA DAS TRÊS RÃZINHAS"? SANDRO E LÉO?
EXATAMENTE! DOIS JOVENS SIMPÁTICOS...
...DEDICADOS ÀS NOVIDADES CULINÁRIAS! EH, EH!
JÁ AVISEI MIL VEZES PRA VOCÊS NÃO INTERFERIREM NO PASSADO!
GASP!

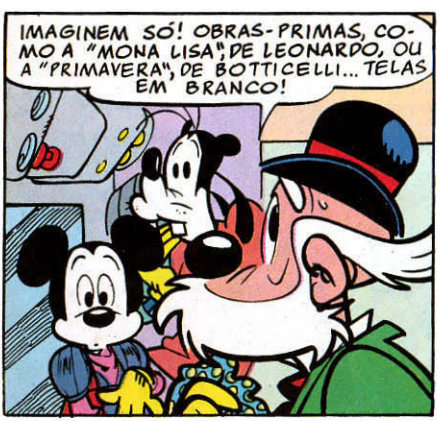

ORA! O QUE FIZERAM FOI IMPERDOÁVEL! A GOTA D'ÁGUA!
XI!
NÃO EXAGERA, PROFESSOR!
O QUE HÁ DE MAL EM AJUDAR OS COITADOS, HÃ?
COITADOS UMA OVA! SABEM QUEM ERAM AQUELES DOIS?
LEONARDO DA VINCI E SANDRO BOTTICELLI!
JURA?
PROVOCAMOS UM DESASTRE GIGANTESCO...
DE PROPORÇÕES MUNDIAIS!
EI! CONTINUO SEM ENTENDER NADA!
HUNF!


LEONARDO E BOTTICELLI ERAM APAIXONADOS POR COZINHA!
NA ADOLESCÊNCIA, DA VINCI CHEGOU A TRABALHAR DE COPEIRO NA "BODEGA DAS TRÊS LESMAS"! EM UM ANO, FOI PROMOVIDO A COZINHEIRO!
MAIS TARDE, PRECISAMENTE EM 1478, ELE ABRIU JUNTO COM BOTTICELLI A TAVERNA "A INSÍGNIA DAS TRÊS RÃZINHAS"!
POXA! FOI ONDE ESTIVEMOS!
EXATO! PERCEBEM AGORA? OS QUITUTES QUE OS DOIS PREPARAVAM ERAM MUITO REFINADOS PRA ÉPOCA!
HOJE, SERIAM DEFINIDOS COMO *NOUVELLE CUISINE*!
APÓS MESES DE FRACASSOS, O ESTABELECIMENTO ABRIU FALÊNCIA!

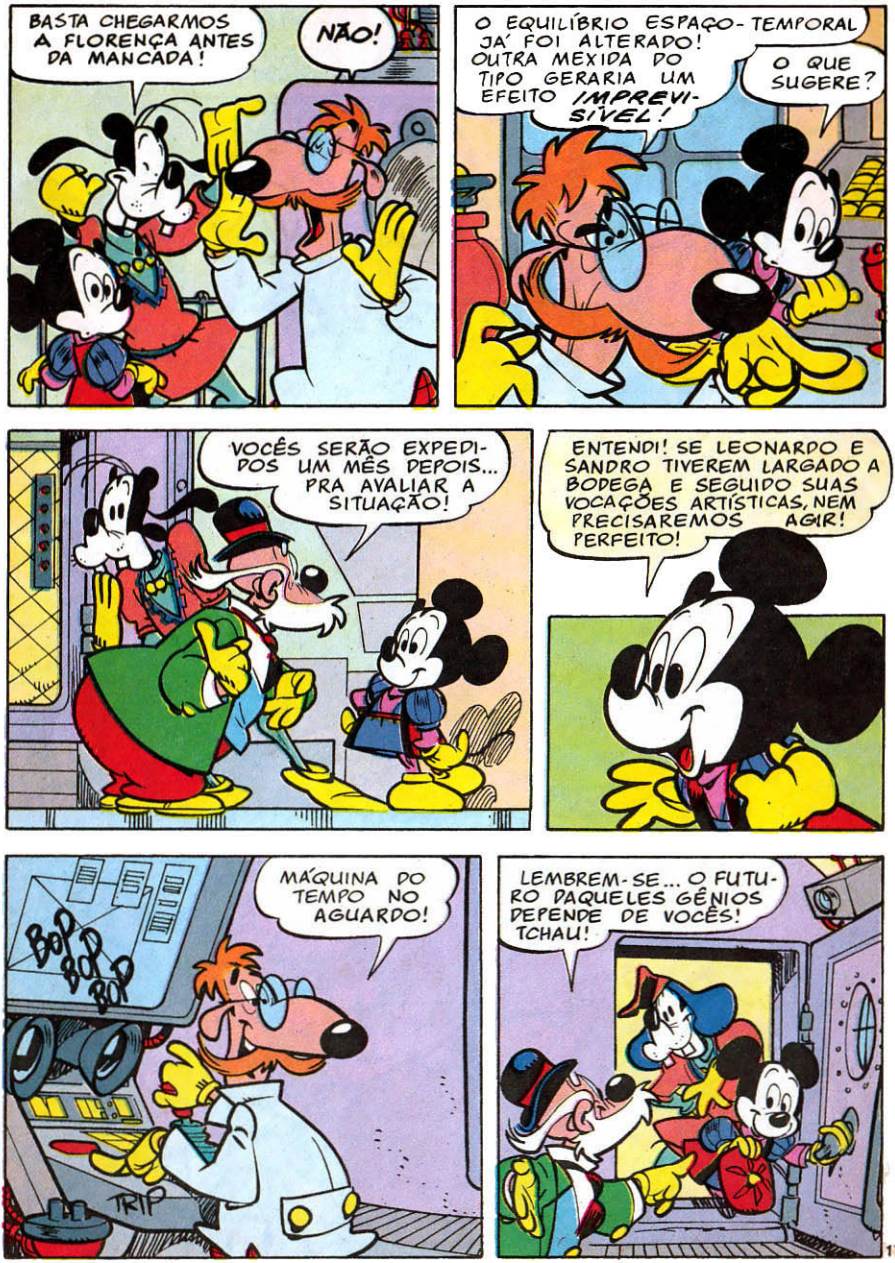
PERCEBERAM O PERIGO? VOCÊS DESVIARAM O RUMO NORMAL DOS ACONTECIMENTOS!
COF!

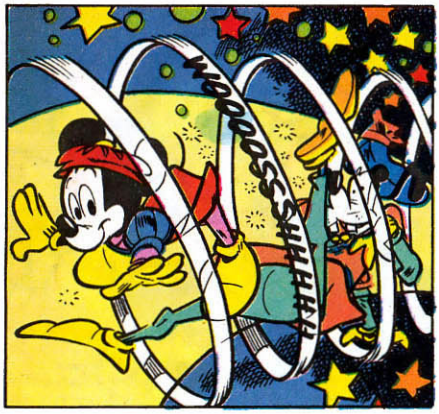
SE ELES CONSEGUIREM SUCESSO COM A CULINÁRIA, VÃO IGNORAR AS PRÓPRIAS HABILIDADES QUE OS TORNARAM CÉLEBRES!

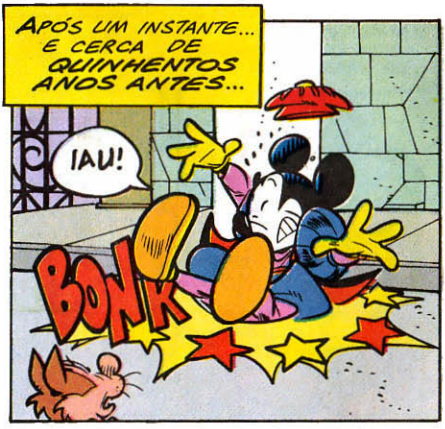

E ASSIM, POR NOSSA CULPA, DEIXARIAM DE EXISTIR DUAS FIGURAS FUNDAMENTAIS PRA HISTÓRIA DA ARTE!
TRÁGICA PERSPECTIVA!

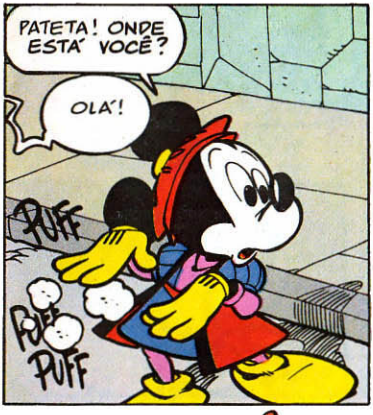

IMAGINEM SÓ! OBRAS-PRIMAS, COMO A "MONA LISA", DE LEONARDO, OU A "PRIMAVERA", DE BOTTICELLI... TELAS EM BRANCO!

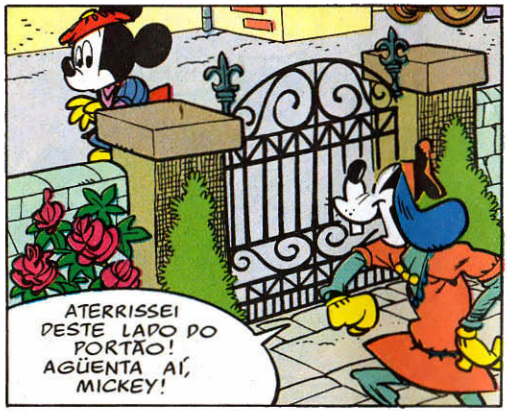
ISSO, NUNCA! DEVOLVEREMOS AS COISAS À SUA ORDEM CORRETA!
IAC! A MÁQUINA DO TEMPO NOS ESPERA!


BASTA CHEGARMOS A FLORENÇA ANTES DA MANCADA!
NÃO!
O EQUILÍBRIO ESPAÇO-TEMPORAL JÁ FOI ALTERADO! OUTRA MEXIDA DO TIPO GERARIA UM EFEITO IMPREVISÍVEL!
O QUE SUGERE?
VOCÊS SERÃO EXPEDIDOS UM MÊS DEPOIS... PRA AVALIAR A SITUAÇÃO!
ENTENDI! SE LEONARDO E SANDRO TIVEREM LARGADO A BODEGA E SEGUIDO SUAS VOCAÇÕES ARTÍSTICAS, NEM PRECISAREMOS AGIR! PERFEITO!
MÁQUINA DO TEMPO NO AGUARDO!
BOP BOP BOP
TRIP
LEMBREM-SE... O FUTURO DAQUELES GÊNIOS DEPENDE DE VOCÊS! TCHAU!

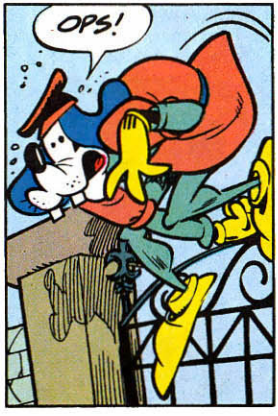

WOOOOSSSHHHH!!!


APÓS UM INSTANTE... E CERCA DE QUINHENTOS ANOS ANTES...
IAU!
BONK


PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
OLÁ!
PUFF
PUFF


ATERRISSEI DESTE LADO DO PORTÃO! AGÜENTA AÍ, MICKEY!

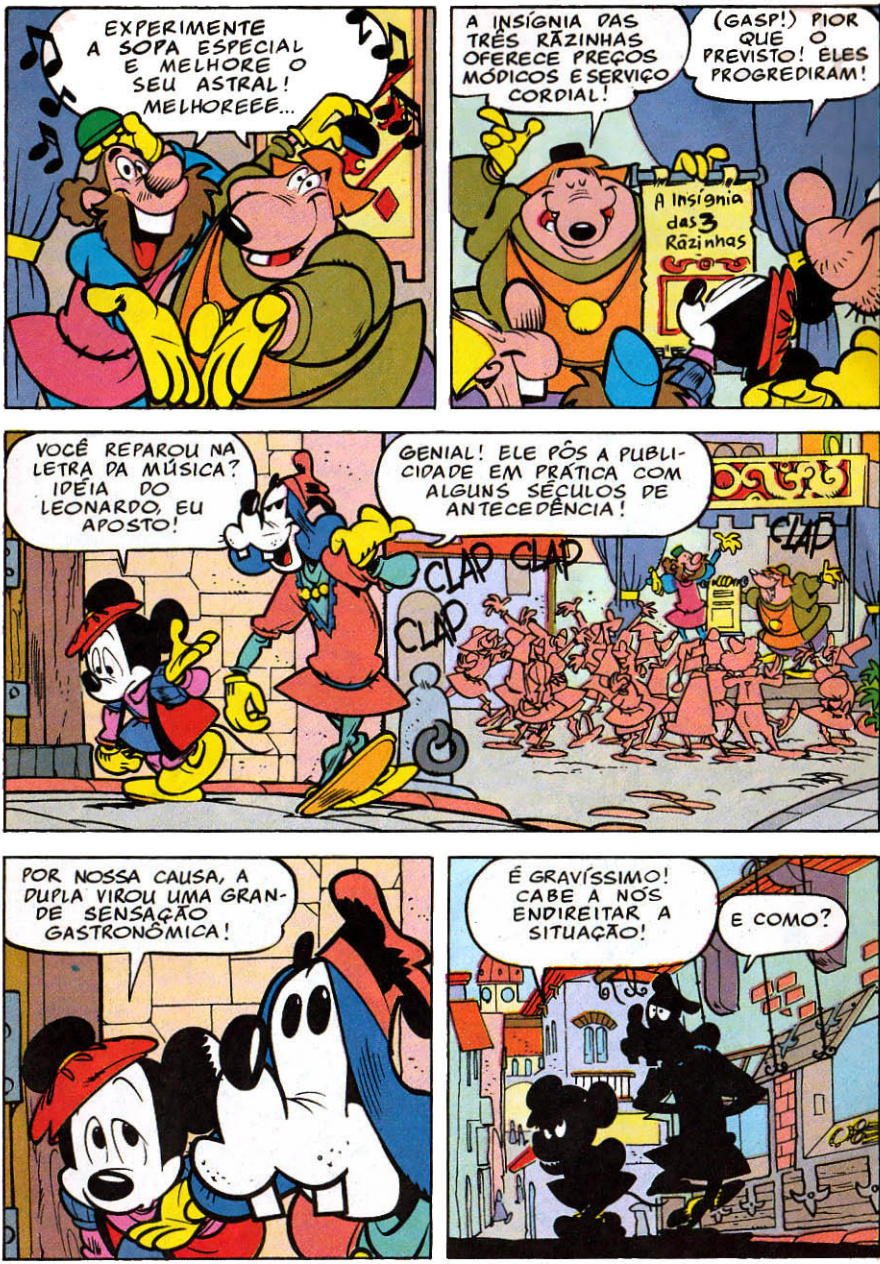
CUIDADO! UM CÃO DE GUARDA!
AU! AAU! AU!


OPS!

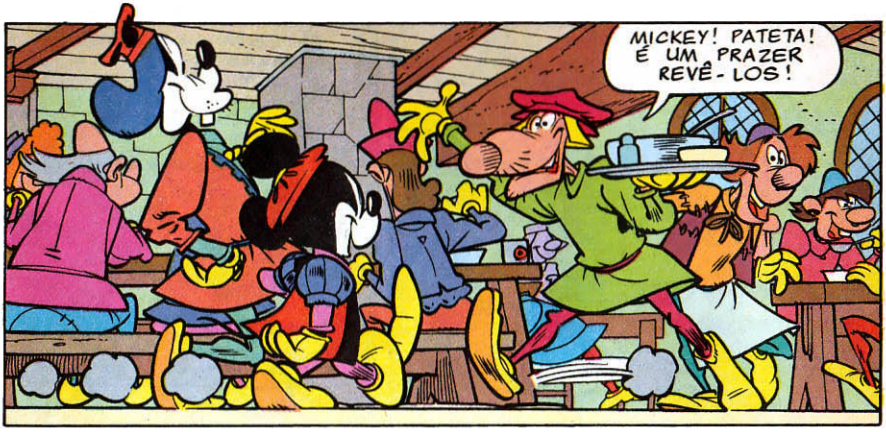
STUMP

APRENDI A SALTAR BARREIRAS COM O PRIMO PATETA OLÍMPICO!
UGH!
VAMOS VER COMO ANDAM O SANDRO E O LÉO!
OH! QUANTA GENTE!
O QUE ESTÁ HAVENDO? POSSO ESPIAR?
BEM...
COM LICENÇAAA!
NHÉ! HOJE EU ACORDEI TÃO PRA BAIXO...
CORAGEM, COMPANHEIRO! EU O FAREI SORRIR!

CUTCH, CUTCH!
AAI!
BLÉ! BLÉ! BLÉ!
BAH!
O ASSUNTO É GRAVE, MAS JÁ TENHO A SOLUÇÃO!
VÁ À INSÍGNIA DAS TRÊS RÃZINHAS E TOME A INCRÍVEL SOPA ESPECIAL!
BOA!
SANDRO E LÉO, EU SEI, TRATAM VOCÊ COMO REI!

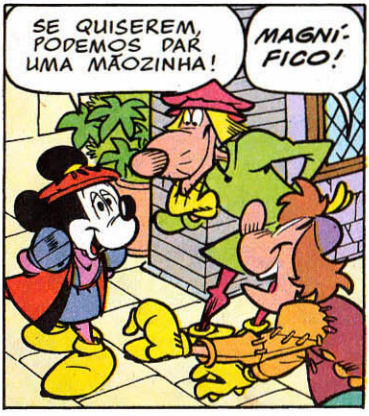

EXPERIMENTE A SOPA ESPECIAL E MELHORE O SEU ASTRAL! MELHOREEE...
A INSÍGNIA DAS TRÊS RÃZINHAS OFERECE PREÇOS MÓDICOS E SERVIÇO CORDIAL!
(GASP!) PIOR QUE O PREVISTO! ELES PROGREDIRAM!
A Insígnia das 3 Rãzinhas
VOCÊ REPAROU NA LETRA DA MÚSICA? IDÉIA DO LEONARDO, EU APOSTO!
GENIAL! ELE PÔS A PUBLICIDADE EM PRÁTICA COM ALGUNS SÉCULOS DE ANTECEDÊNCIA!
CLAP CLAP
CLAP
CLAP
POR NOSSA CAUSA, A DUPLA VIROU UMA GRANDE SENSAÇÃO GASTRONÔMICA!
É GRAVÍSSIMO! CABE A NÓS ENDIREITAR A SITUAÇÃO!
E COMO?

VAMOS FAZER O RESTAURANTE FALIR... EM NOME DA PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA!
POXA! DETESTO TIRAR PROVEITO DA BOA FÉ DOS INOCENTES!
É PRO BEM DELES, PATETA... E PELA CULTURA UNIVERSAL!
QUE MUDANÇA! (GLUP!)
O LUGAR ESTÁ SUPERLOTADO!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!


MICKEY! PATETA! É UM PRAZER REVÊ-LOS!

AQUELA FANTÁSTICA RECEITA DE SOPA ASSEGUROU NOSSAS CHANCES PROFISSIONAIS!
AÍ É QUE ESTÁ O PROBLEMA!

EH, EH! VEJO QUE TRABALHO NÃO FALTA!
ACERTOU! OLHE... QUASE NÃO DAMOS CONTA DA FREGUESIA!

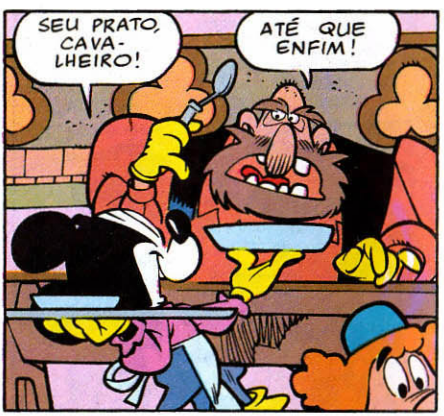

SE QUISEREM, PODEMOS DAR UMA MÃOZINHA!
MAGNÍFICO!

VAMOS À COZINHA! VOCÊ COMEÇARÁ AGORA MESMO!
ELE MORDEU A ISCA!

SIRVA O CLIENTE DA TERCEIRA MESA... O SUJEITO FORTÃO E BARBUDO!

PIMENTA DA BRABA? MARAVILHA! EH, EH!

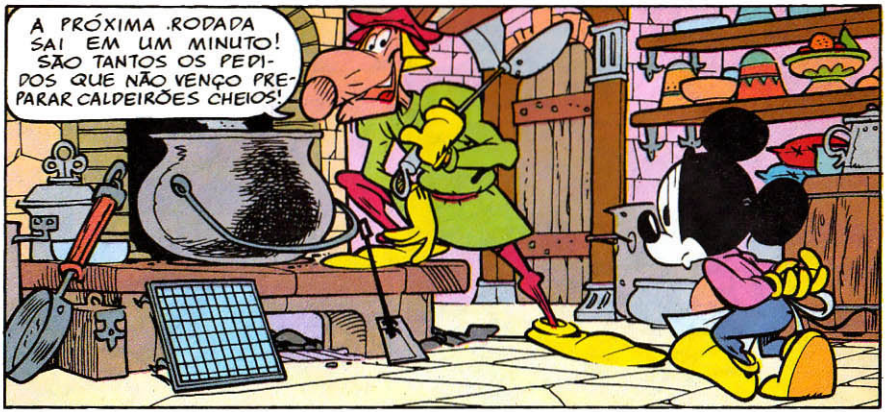
DESPEJEI UM LITRO DE MOLHO PICANTE NA SOPA! QUEM TOMAR VAI SE QUEIMAR!


SEU PRATO, CAVALHEIRO!
ATÉ QUE ENFIM!

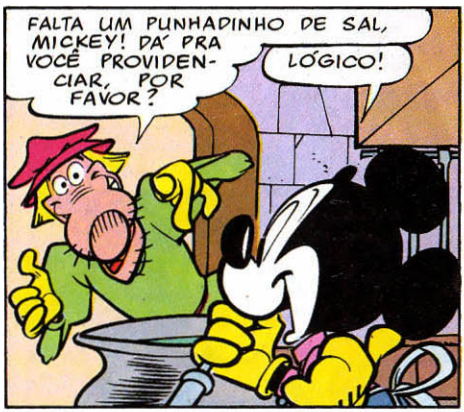
CHUP!

FFIUU!
O QUE FOI? HÁ ALGO ERRADO, SENHOR?

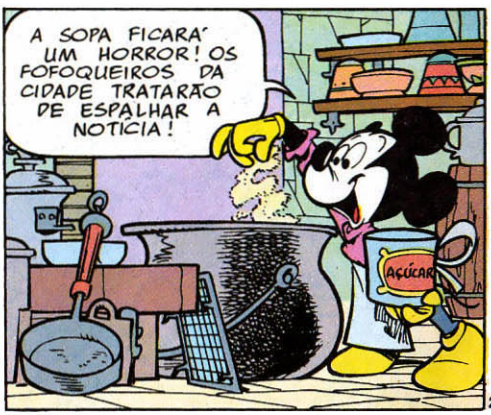
DE JEITO NENHUM! JANTARES EXTRATEMPERADOS ME SATISFAZEM PLENAMENTE! ISTO ESTÁ DELICIOSO!
GLUP!


A PRÓXIMA RODADA SAI EM UM MINUTO! SÃO TANTOS OS PEDIDOS QUE NÃO VENÇO PREPARAR CALDEIRÕES CHEIOS!

LÉO! VENHA CÁ UM INSTANTE!
FALOU, SANDRO!


FALTA UM PUNHADINHO DE SAL, MICKEY! DÁ PRA VOCÊ PROVIDENCIAR, POR FAVOR?
LÓGICO!

OPORTUNIDADE DE OURO! EM VEZ DE SAL, VOU PÔR AÇÚCAR!


A SOPA FICARÁ UM HORROR! OS FOFOQUEIROS DA CIDADE TRATARÃO DE ESPALHAR A NOTÍCIA!
AÇÚCAR

CHEGOU UM FORASTEIRO, ENCOMENDANDO UMA PORÇÃO GENEROSA!
IH, IH! SERÁ EMOCIONANTE!
SEM DÚVIDA!
MAL POSSO ESPERAR PELA RECLAMAÇÃO DO HOMEM QUANDO TOMAR... SOPA DOCE!
AH, AH, AH!
HÃ? COMO DESCOBRIU O TRUQUE DO AÇÚCAR?
EU SUBSTITUÍ O CONTEÚDO DOS POTES! BOTEI SAL NO AÇUCAREIRO...
...E ENTUPI O SALEIRO DE AÇÚCAR!
SAL
AH, NÃO!
TODOS ELOGIARAM A SOPA E... QUEREM MAIS! ESTOU FELIZ!

DECIDIDAMENTE, DEMOS UM FORA ATRÁS DO OUTRO!
N-NÃO ENTENDI!

RECAPITULANDO... EU TROQUEI OS TEMPEROS... ENTÃO VOCÊ SALPICOU AÇÚCAR, QUE NA VERDADE ERA SAL... POXA!

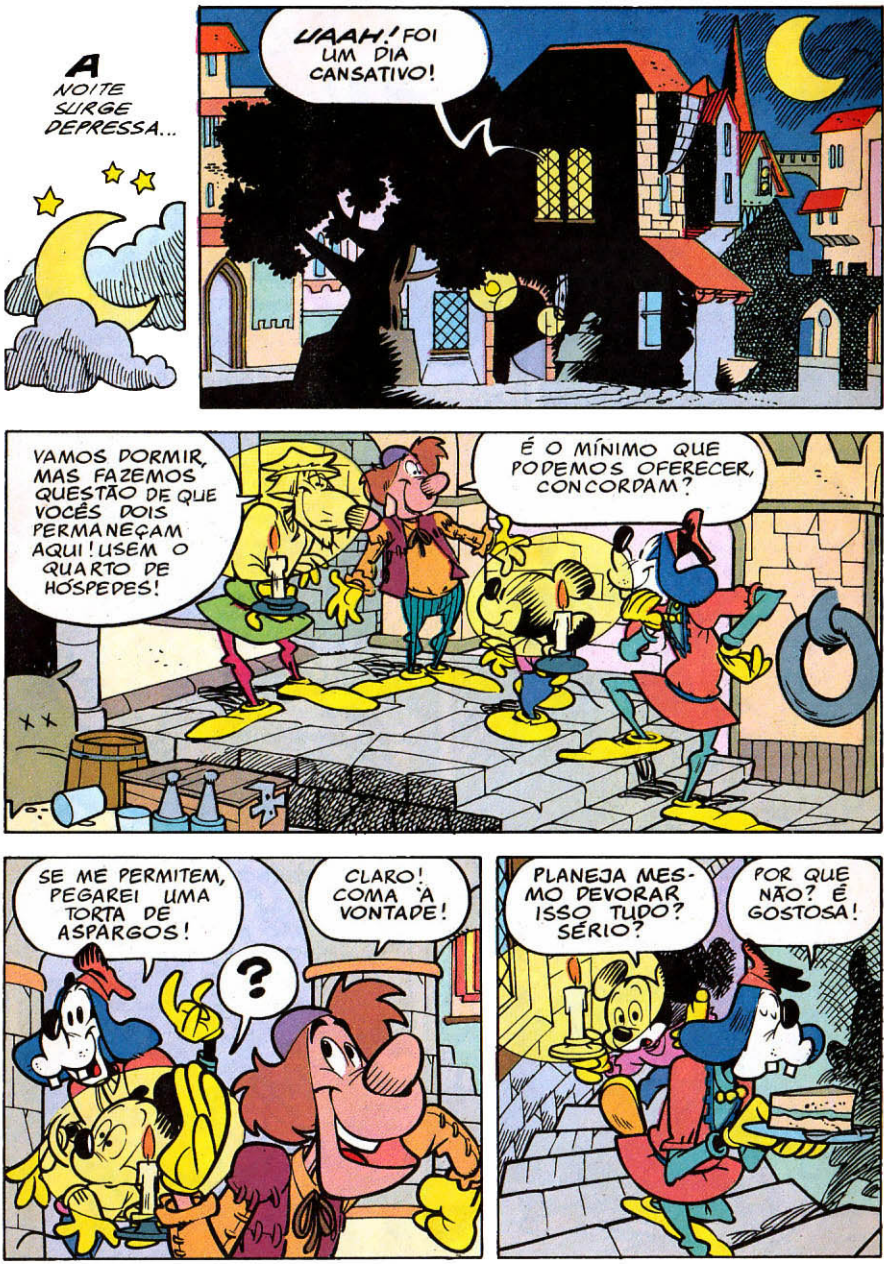
VOU TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS! DESISTIR... JAMAIS!
PORTANTO, O SALGADO VIROU DOCE... E ASSIM...

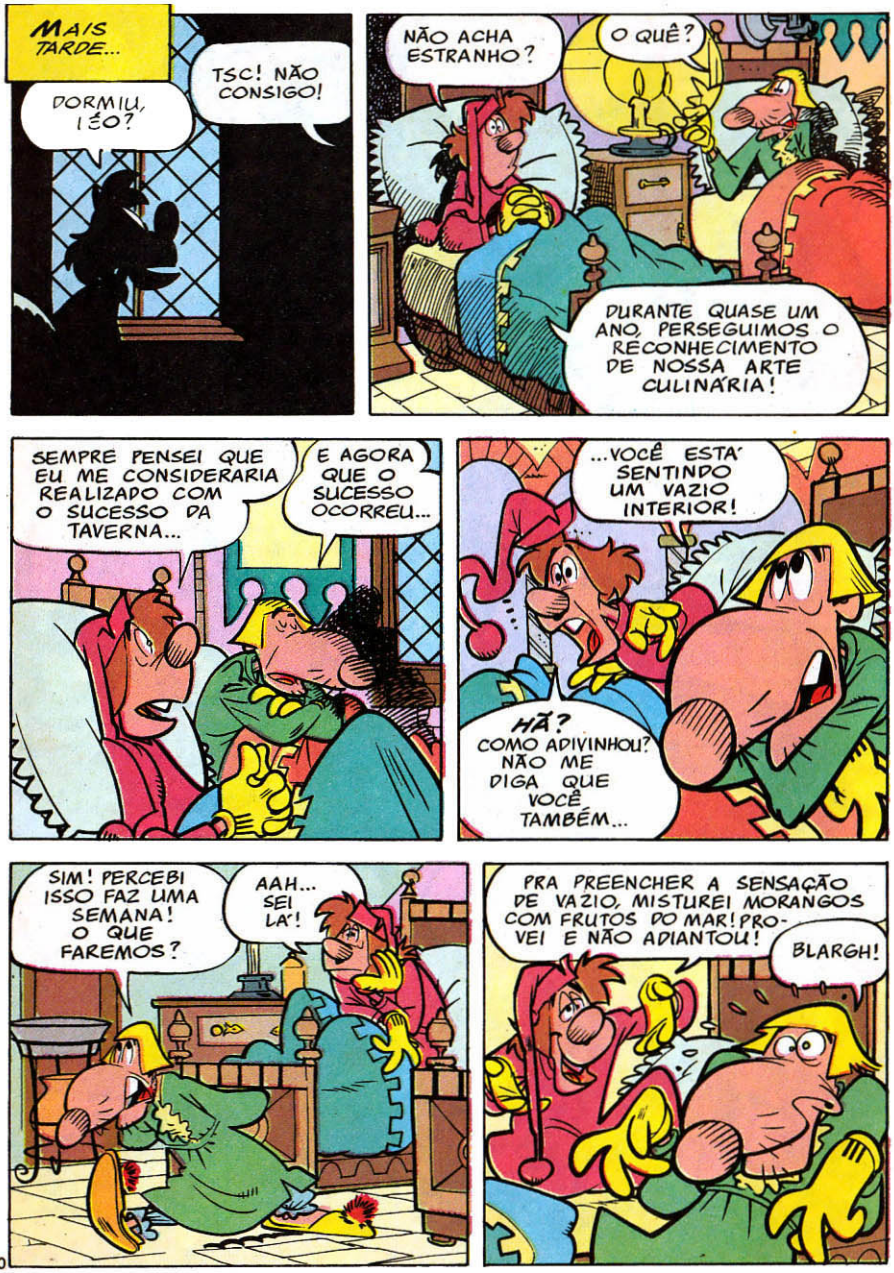
TABERNEIRO! ESSA SOPA VEM OU NÃO, HÃ?
EH, EH! POIS NÃO!

URGH! O QUE...
SPLAFF

SEU TRAPALHÃO! CONTAREI À ITÁLIA INTEIRA QUE O SERVIÇO DESTA ESPELUNCA É UM LIXO!
CONTO COM SUA AJUDA!

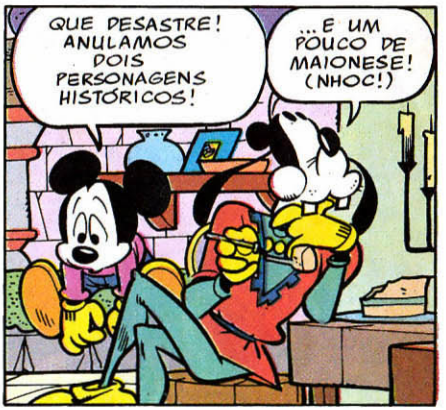
DESCULPA, MOÇO! NÃO ACONTECERÁ DE NOV... OPA!
BONK
GRUNF!
GLOB!
SPLASH
AHÁ! ENCONTRAMOS O PILANTRA QUE ASSALTOU A CARRUAGEM DO CONDE BILÓIDE.!
MÃOS AO ALTO!
SE A BARBA FALSA NÃO CAÍSSE, NINGUÉM O RECONHECERIA!
BRAVO! PROPAGANDA GRATUITA PRA CANTINA!
QUE (GASP!) PERFEITO!


A NOITE SURGE DEPRESSA...
UAAH! FOI UM DIA CANSATIVO!
VAMOS DORMIR, MAS FAZEMOS QUESTÃO DE QUE VOCÊS DOIS PERMANEÇAM AQUI! USEM O QUARTO DE HÓSPEDES!
É O MÍNIMO QUE PODEMOS OFERECER, CONCORDAM?
SE ME PERMITEM, PEGAREI UMA TORTA DE ASPARGOS!
?
CLARO! COMA À VONTADE!
PLANEJA MESMO DEVORAR ISSO TUDO? SÉRIO?
POR QUE NÃO? É GOSTOSA!

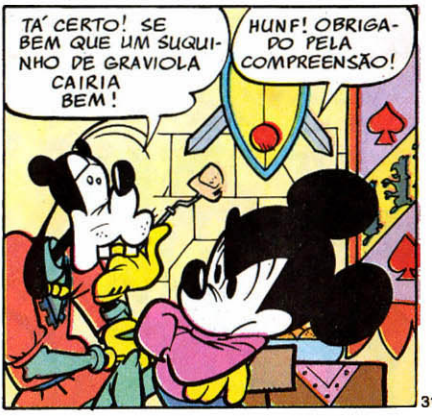

MAIS TARDE...
TSC! NÃO CONSIGO!
DORMIU, IÃO?
NÃO ACHA ESTRANHO?
O QUÊ?
DURANTE QUASE UM ANO, PERSEGUIMOS O RECONHECIMENTO DE NOSSA ARTE CULINÁRIA!
SEMPRE PENSEI QUE EU ME CONSIDERARIA REALIZADO COM O SUCESSO DA TAVERNA...
E AGORA QUE O SUCESSO OCORREU...
...VOCÊ ESTÁ SENTINDO UM VAZIO INTERIOR!
HÃ? COMO ADIVINHOU? NÃO ME DIGA QUE VOCÊ TAMBÉM...
SIM! PERCEBI ISSO FAZ UMA SEMANA! O QUE FAREMOS?
AAH... SEI LÁ!
PRA PREENCHER A SENSAÇÃO DE VAZIO, MISTUREI MORANGOS COM FRUTOS DO MAR! PROVEI E NÃO ADIANTOU!
BLARGH!

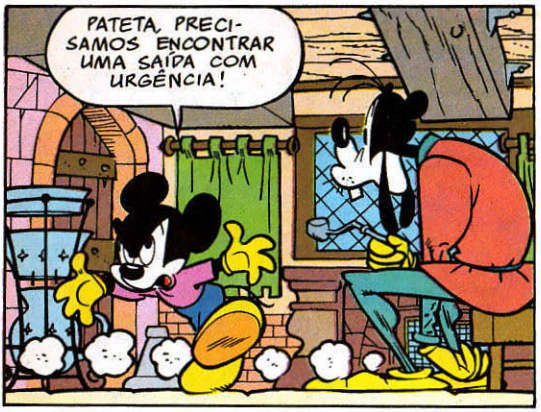
QUE VERGONHA! PROGRAMAMOS PRA AMANHÃ CEDO O NOSSO RETORNO A PATÓPOLIS E... NEM SINAL DE REVIRAVOLTA NESSE EPISÓDIO BAGUNÇADO!
SABE O QUE FALTOU?

UMA BOA IDÉIA, NÉ?
NÃO... UMA PITADA DE QUEIJO RALADO NO RECHEIO...

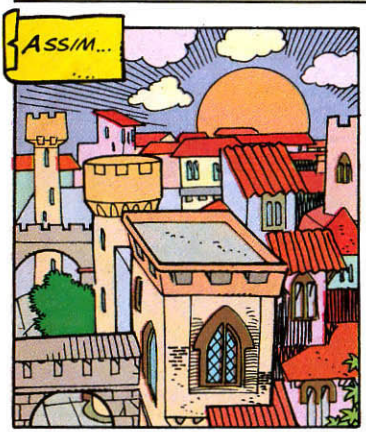

QUE DESASTRE! ANULAMOS DOIS PERSONAGENS HISTÓRICOS!
...E UM POUCO DE MAIONESE! (NHOC!)

VOU SUGERIR A ELES O ACOMPANHAMENTO DE FIGO EM CALDAS E...
EI! NÃO PONHA O ESTÔMAGO NA FRENTE DE COISAS IMPORTANTES!


TÁ CERTO! SE BEM QUE UM SUQUINHO DE GRAVIOLA CAIRIA BEM!
HUNF! OBRIGADO PELA COMPREENSÃO!

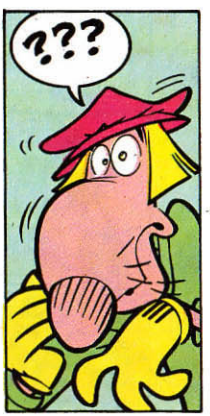

PATETA, PRECISAMOS ENCONTRAR UMA SAÍDA COM URGÊNCIA!

ENTÃO, OUÇA MINHA SUGESTÃO!


ASSIM...

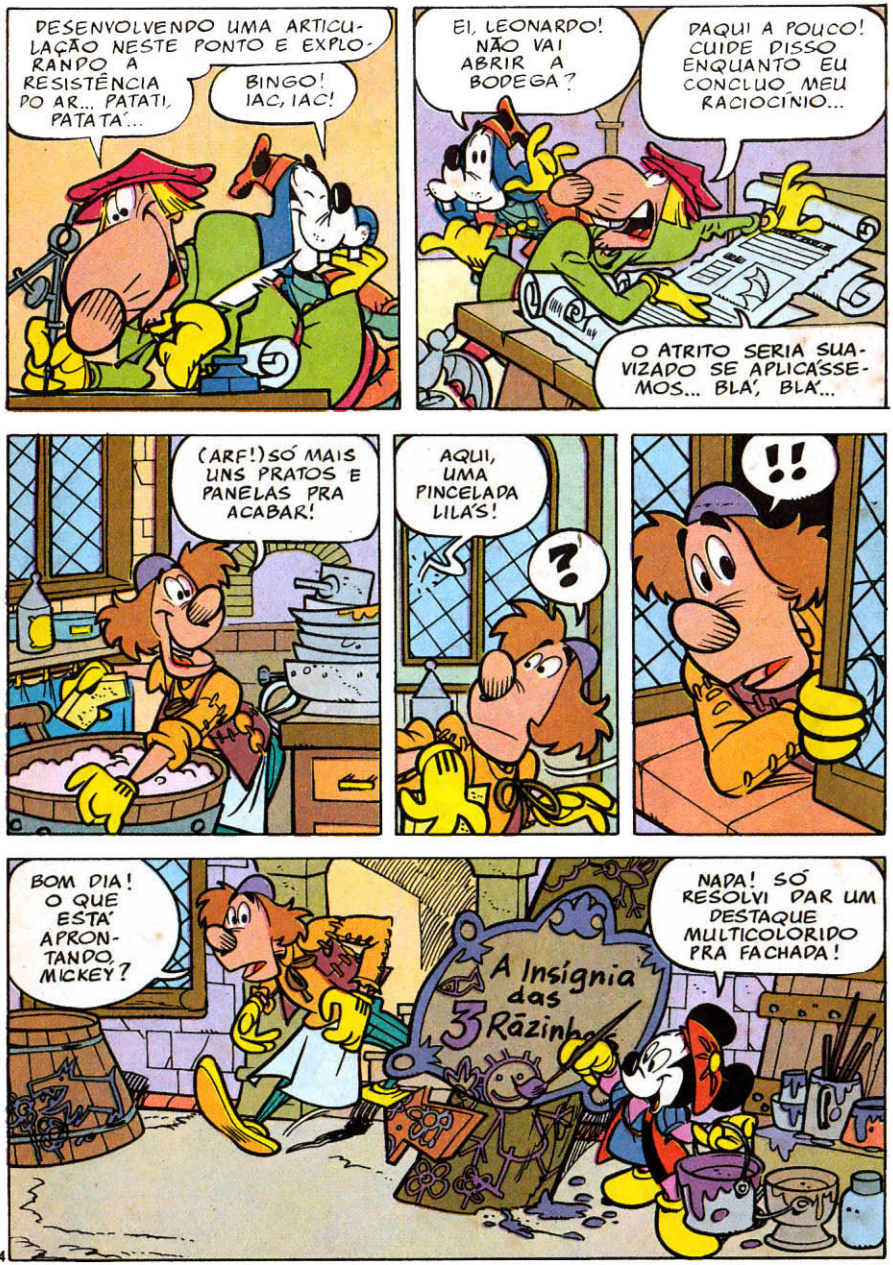
TEREMOS UM EXPEDIENTE DURO, SÓCIO!
EU SEI! VOU DIRETO PRA COZINHA!

BOM DIA, LEONARDO!
BOM DIA, PATETA!


???

O QUE FAZ AÍ, HEIN?
UMA ESTACA DO LUSTRE AFROUXOU! ESTOU TENTANDO CONSERTAR...

SOLTOU!
CUIDADO!
SBONK
DOEU? MACHUCOU?
NÃO, MAS... QUE VÔO, HEIN?
COMO?
EU DISSE... QUE VÔO! É SÓ UM JEITO DE FALAR, POIS NENHUM HOMEM SE ATREVERIA A VOAR!
HUM... O QUE DISSE?
QUE MAMÃE NATUREZA NÃO DEU ASAS PROS HUMANOS!
FLAP FLAP
FLIP
MAS... E SE ALGUÉM CONSTRUÍSSE UM MECANISMO?
QUEM SABE, NÉ?
AS ENGRENAGENS CORRERIAM LIGEIRAS...
DE QUE JEITO?
POR FAVOR, ME PASSE A RÉGUA!
E A PENA, PATETA!


DESENVOLVENDO UMA ARTICULAÇÃO NESTE PONTO E EXPLORANDO A RESISTÊNCIA DO AR... PATATI, PATATÁ...
BINGO! IAC, IAC!
EI, LEONARDO! NÃO VAI ABRIR A BODEGA?
DAQUI A POUCO! CUIDE DISSO ENQUANTO EU CONCLUO MEU RACIOCÍNIO...
O ATRITO SERIA SUAVIZADO SE APLICÁSSEMOS... BLÁ, BLÁ...
(ARF!) SÓ MAIS UNS PRATOS E PANELAS PRA ACABAR!
AQUI, UMA PINCELADA LILÁS!
?
!!
BOM DIA! O QUE ESTÁ APRONTANDO, MICKEY?
A Insígnia das 3 Rãzinha
NADA! SÓ RESOLVI DAR UM DESTAQUE MULTICOLORIDO PRA FACHADA!

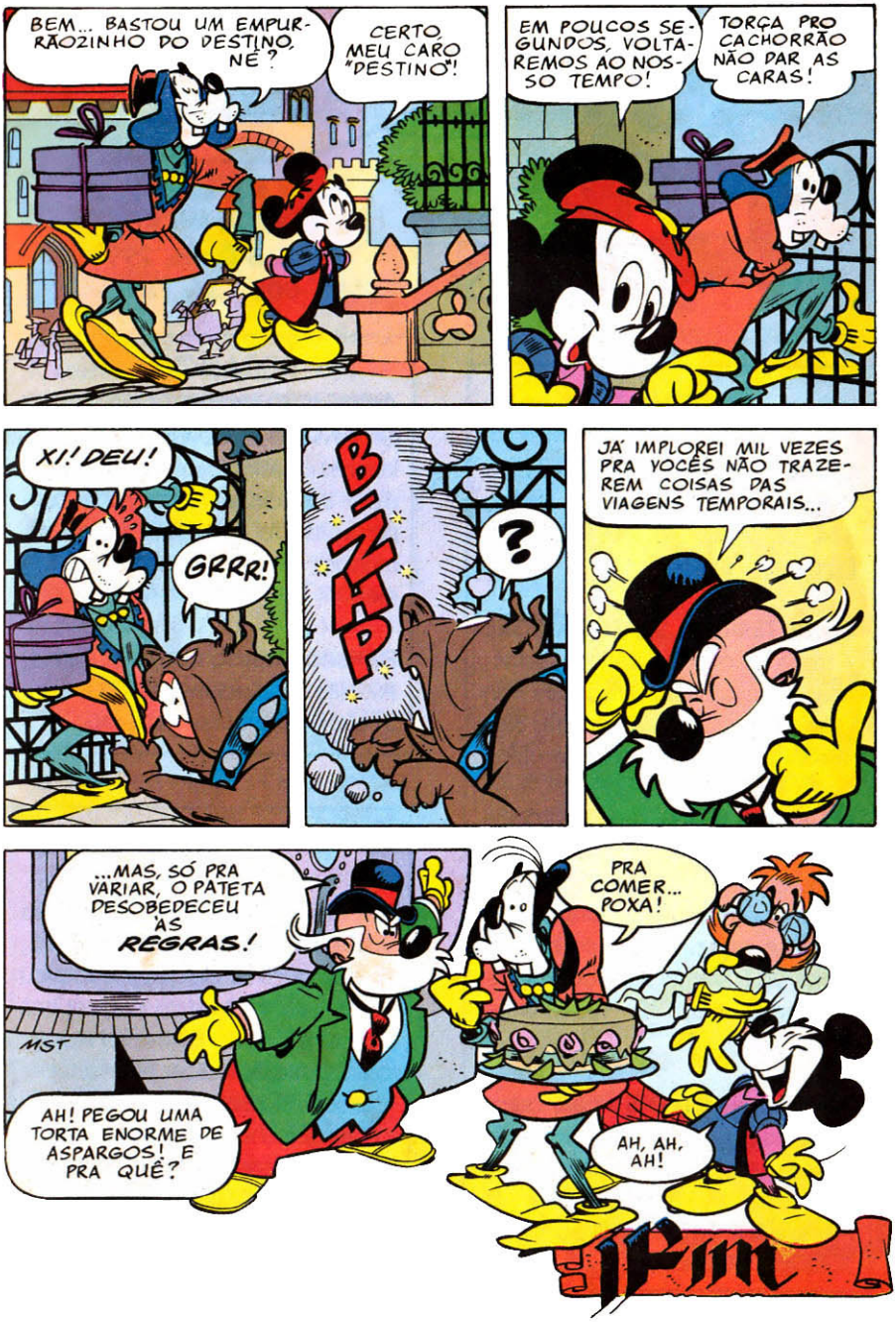
HUM...
QUE TAL?
BEM... FICOU ANTIESTÉTICO...
NÃO ADIANTA! NUNCA FUI UM BOM PINTOR!
gnia
EU NOTEI PELA COMBINAÇÃO DE MARROM COM VIOLETA!
A insígnia das Rãzinhas
EH, EH, EH!
EU ATRAPALHO, SE MUDAR UMAS COISAS?
NÃO! ASSUMA O CONTROLE DO PINCEL, BOTTICELLI! IUPIIII!
AGORA... MÃOS À OBRA!
COZINHAR SERÁ MINHA PAIXÃO ETERNA, MAS DEVO CONFESSAR AO SANDRO QUE MINHA VOCAÇÃO É OUTRA!

OH... QUE LINDO!
VOCÊ NEM IMAGINA COMO ESTOU ME SENTINDO! TENHO VONTADE DE PINTAR MIL QUADROS...
A Insígnia das 3 Rãzinhas

...MESMO QUE ISSO SIGNIFIQUE FECHAR A TAVERNA!
FANTÁSTICO!

QUERO APROFUNDAR MEUS ESTUDOS!
LÉO, PODEMOS VENDER A CANTINA AINDA HOJE!

FIZEMOS MUITO JUNTOS, MAS NOSSOS CAMINHOS SE SEPARAM AQUI!
EH, EH! UM FINAL FELIZ PRA TODOS NÓS!


BEM... BASTOU UM EMPURRÃOZINHO DO DESTINO, NÉ?
CERTO, MEU CARO "DESTINO"!
EM POUCOS SEGUNDOS, VOLTAREMOS AO NOSSO TEMPO!
TORÇA PRO CACHORRÃO NÃO PAR AS CARAS!
XI! DEU!
GRRR!
B-ZNHP
?
JÁ IMPLOREI MIL VEZES PRA VOCÊS NÃO TRAZEREM COISAS DAS VIAGENS TEMPORAIS...
...MAS, SÓ PRA VARIAR, O PATETA DESOBEDECEU ÀS REGRAS!
PRA COMER... POXA!
MST
AH! PEGOU UMA TORTA ENORME DE ASPARGOS! E PRA QUÊ?
AH, AH, AH!
Pm

Olá, amigos!

Mande suas cartas para:
REVISTA MICKEY
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

CLUBINHOS

CLUBE DOS AMIGOS - cartas para Wagner da Silva Matos, R. Araci, 314, bl.12, ap. 42 - 09990-240 - Diadema - SP.

CLUBE TERRÍVEL SEMPRE ALEGRE - troca correspondência, adivinhações e postais. Cartas para Ivan Leite Moreno, R. Luiz Ferreira, 88 - 18685-160 - Lençóis Paulista - SP.

CLUBE DO BRASIL - aceita sócios e sócias de todas as idades. Para se associar é necessário ter idéias que possam mudar o Brasil. Tem jornal e carteirinha. Cartas para Bernardo F. Krämer Alcalde, R. Hilário Ribeiro, 4, ap. 12 - 90510-040 - Porto Alegre - RS.

CLUBE DOS JOVENS - para quem quer fazer amizades e trocar correspondência. Cartas para Germana M. Petter Lima, R. Assunção, 1564 - 60050-011 - Fortaleza - CE.

RECADOS...

O Flaviano é colecionador de latinhas de refrigerante, cerveja, etc. e está a fim de se corresponder com pessoas de qualquer parte do mundo. Vamos dar uma força pra ele?

Flaviano Ricardo Corrêa (17 anos)
Av. Haroldo Russano, 1013
37468-000 - Pouso Alto - MG

FALHA NOSSA

Recebi a cartinha da leitora **Josineide Teófilo,** de Araçagi - PB, que se queixou de que já escreveu várias vezes pra mim e eu nunca respondi. Em primeiro lugar, preciso me desculpar. Nem sempre é possível responder a todas as cartas que chegam aqui e, às vezes, procuro colocar na revista aquelas cujas respostas interessam a um maior número de pessoas. E agora, estou desculpado?

NOVOS AMIGOS

Carolina Novack (15 anos), R. Afonso Pena, 316 - 96040-600 - Pelotas - RS. **Elisandra B. Ferreira** (10 anos), R. Joaquim Costa Cruz, 35 - 37480-000 - Lambari - MG. **Fabiana Lochs** (12 anos), R. Amandio Cabral, 424 - 89847-000 - Bal. Barra do Sul - SC. **Juliana F. Moreira** (11 anos), R. José Ribeiro de Arruda, 1090 - 18730-000 - Itaí - SP. **Diego Fernando Florio** (8 anos), R. Tapuias, 554-A - 86027-090 - Londrina - PR. **Fabiano Crepaldi Garcia** (11 anos), R. Antônio Francine, 30 - 09340-730 - Mauá - SP. **Ana Carolina Cardoso** (16 anos), R. Arnaldo Moreira Douat, 865 - 89211-000 - Joinville - SC. **Fernanda S. de Matos** (16 anos), R. João Barthold, 50 - 89204-660 - Joinville - SC. **Hugo Dallossi** (12 anos), Caixa Postal 62 - 16400-000 - Lins - SP. **Verônica dos R. Cordeiro** (12 anos), R. Frederico T. da Veiga, 929 - 11990-000 - Cananéia - SP. **Mariene de C. Pontes** (13 anos), R. Frederico T. da Veiga, 595 - 11990-000 - Cananéia - SP. **Adelita Vargas Braga** (17 anos), Av. S. Paulo, s/nº - 84350-000 - Ortigueira - PR. **Jakeline Rodriguês** (13 anos), R. Albert Sabin, 1447 - 79090-160 - Campo Grande - MS. **Luciana de Carvalho Alves** (16 anos), R. Pará do Belém, 109 - 46100-000 - Brumado - BA.

PIADINHA

O professor chega à sala de aula e diz:
– Um, dois, três, venham ao ***quatro****-negro.*
Um aluno responde:
– ***Cinco*** *muito, mas eu não* ***seis.***
Responde o mestre:
– Então, ***sete****-se. Venha o* ***oitavo.***
O aluno resmunga:
Nove*mente?*
E o mestre:
– Ah, desisto!

Paola F. Pires Silveira
Bagé - RS

TROCA

• A **Cecília Alves Brito,** Caixa Postal 5741 - 41820-970 - Salvador - BA quer trocar cartões telefônicos.

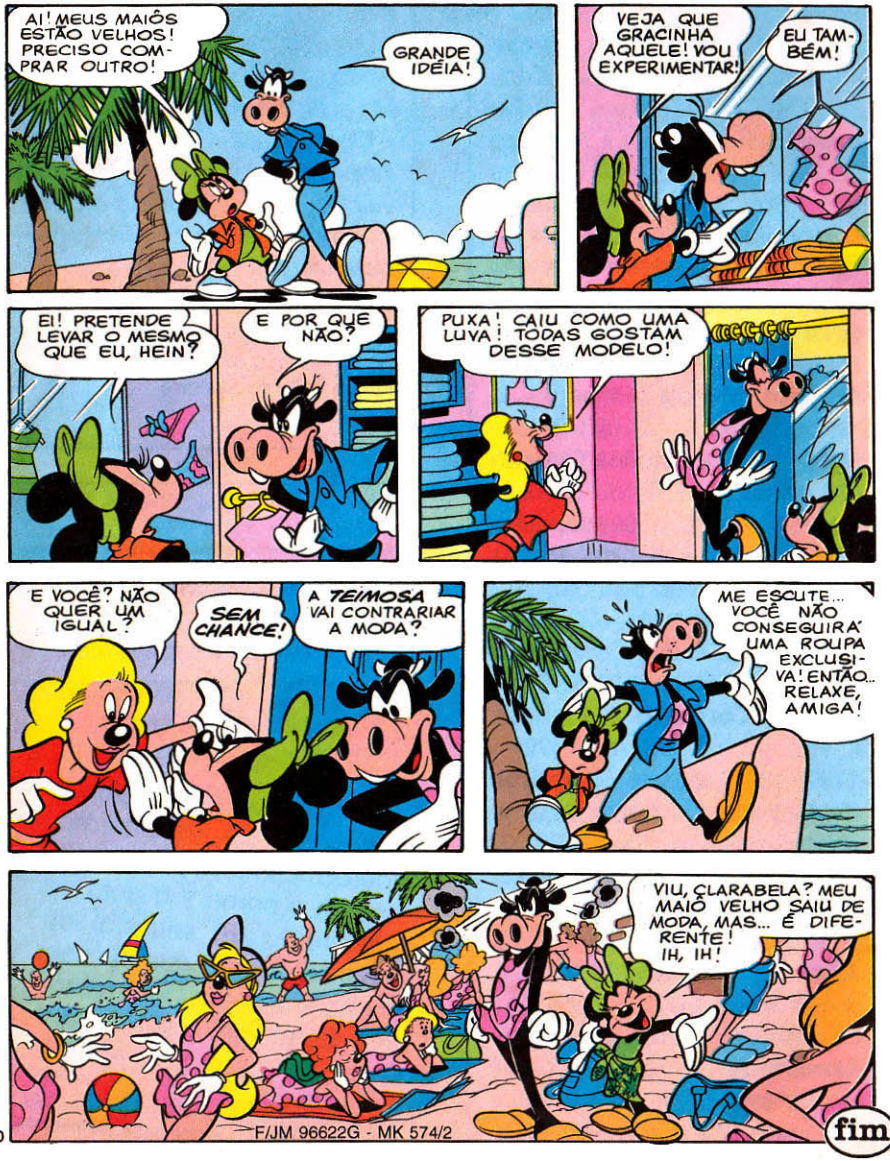
Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA).

Walt Disney

MINIE E CLARABELA

O MAIÔ DA MODA



EXEMPLO DE INTEGRAÇÃO

DIAS DEPOIS...
ESTE MÉTODO FACILITA MUITO A COMPREENSÃO
AS FOTOS AJUDAM A ENTENDER OS DETALHES
AGORA É SÓ CAPRICHAR NO ACABAMENTO
NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR MINHA SAIA PARA O JORGE
ENQUANTO ISSO...
QUE LEGAL! ATÉ AS ETAPAS DA SOLDAGEM SÃO MOSTRADAS PASSO A PASSO
AS LIÇÕES SÃO CLARAS OBJETIVAS E BEM ILUSTRADAS, A GENTE VÊ COMO SE FAZ!
NEM ACREDITO, MEU RÁDIO JÁ ESTÁ MONTADO
JORGE
VEJA! FUI EU QUE FIZ
MÁS QUE SOM GOSTOSO SERÁ QUE?
ADIVINHA QUEM MONTOU?
EVERNIO COLONESE
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais. Com linguagem simples e uma apresentação visual elaborada com centenas de fotos, você vai se entusiasmar ao descobrir os imensos recursos de impressão do sistema Serigrafia.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

Lançamento ESPANHOL BÁSICO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)
FOTOGRAFIA	VIOLÃO	ELETRICIDADE
BELEZA DA MULHER	MECÂNICA DE MOTOS	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	CALIGRAFIA
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de MK-574

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

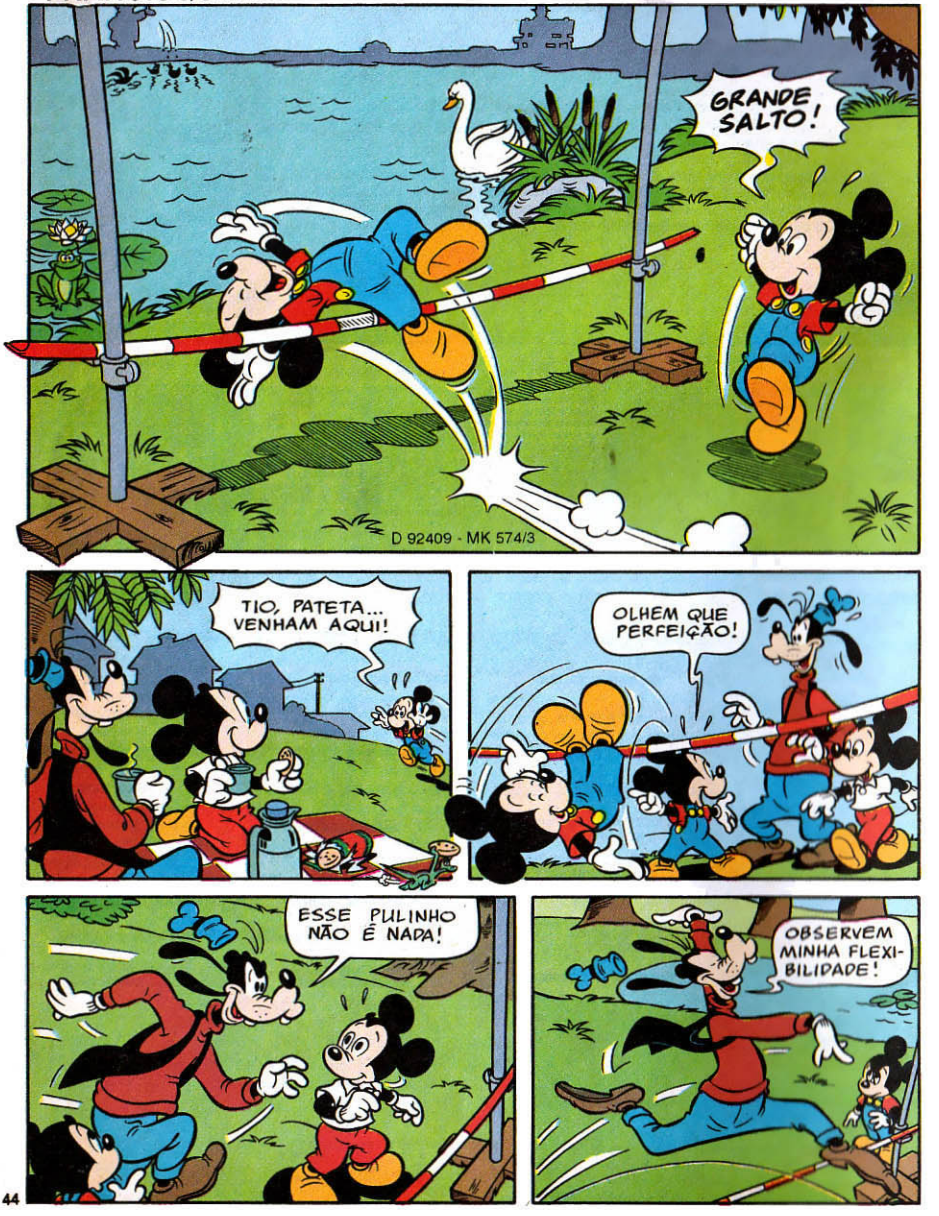
CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

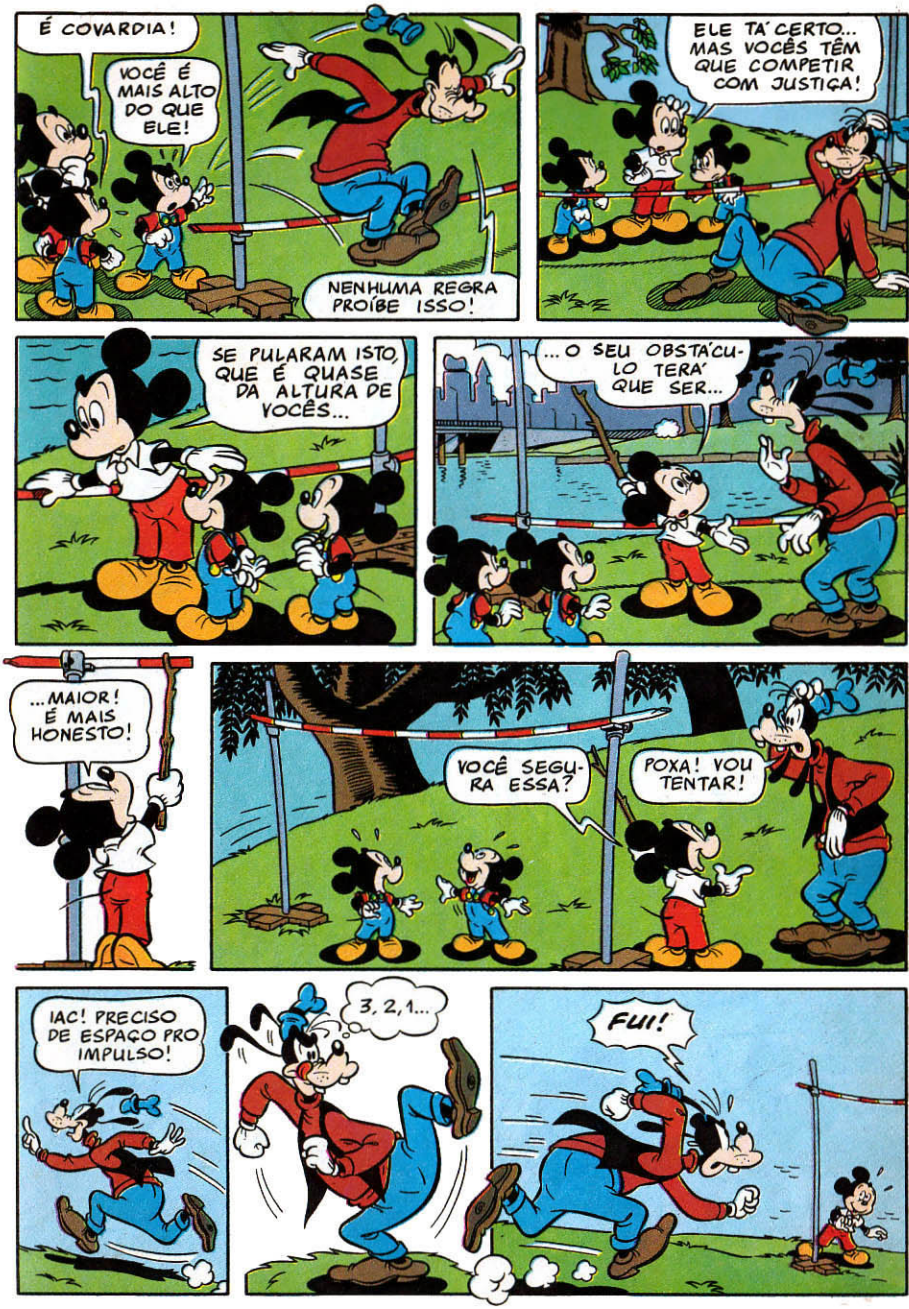
Cidade: _____ Estado: _____

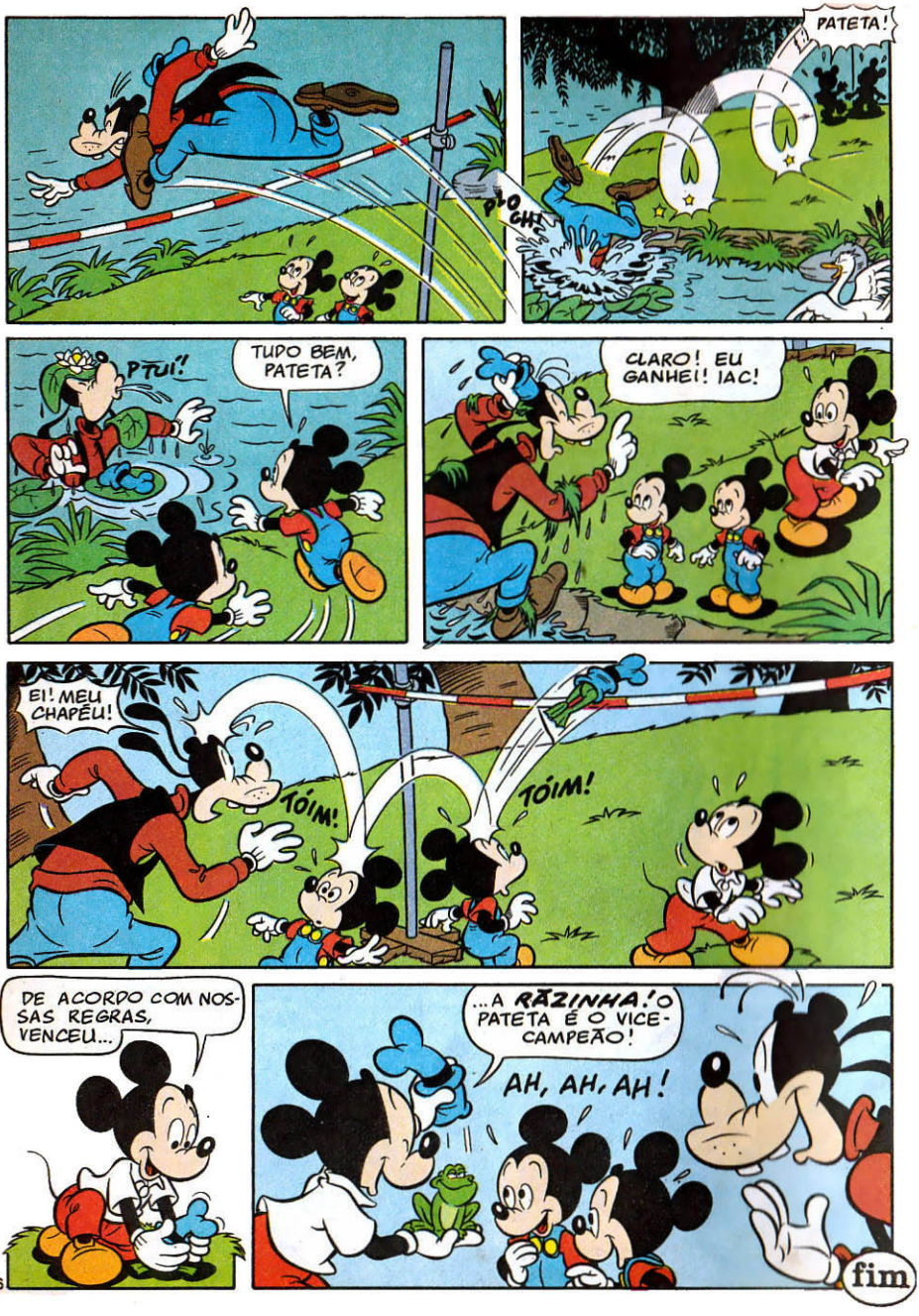
Walt Disney

CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

O SALTO




É COVARDIA!
VOCÊ É MAIS ALTO DO QUE ELE!
NENHUMA REGRA PROÍBE ISSO!
ELE TÁ CERTO... MAS VOCÊS TÊM QUE COMPETIR COM JUSTIÇA!
SE PULARAM ISTO, QUE É QUASE DA ALTURA DE VOCÊS...
... O SEU OBSTÁCULO TERÁ QUE SER...
...MAIOR! É MAIS HONESTO!
VOCÊ SEGURA ESSA?
POXA! VOU TENTAR!
IAC! PRECISO DE ESPAÇO PRO IMPULSO!
3, 2, 1...
FUI!


PATETA!
PLOCH!
PTUI!
TUDO BEM, PATETA?
CLARO! EU GANHEI! IAC!
EI! MEU CHAPÉU!
TÓIM!
TÓIM!
DE ACORDO COM NOSSAS REGRAS, VENCEU...
...A RAZINHA! O PATETA É O VICE-CAMPEÃO!
AH, AH, AH!
fim

VOCÊ SABE POR QUE O SEU CACHORRO É LOUCO POR UM CHINELO? PERGUNTA PRO MICKEY!

COLEÇÃO MICKEY SABE PORQUE

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Tudo o que você queria saber e ninguém ainda tinha conseguido responder...

Um barato de coleção!
Com fotos supertransadas e desenhos chocantes ilustrando os mais diferentes e incríveis assuntos.

APENAS R$23,00
A coleção com 6 livros

6 livros capa-dura, com 64 páginas combinando fotos e desenhos supercoloridos, cada um, no formato 17,5 x 22 cm.

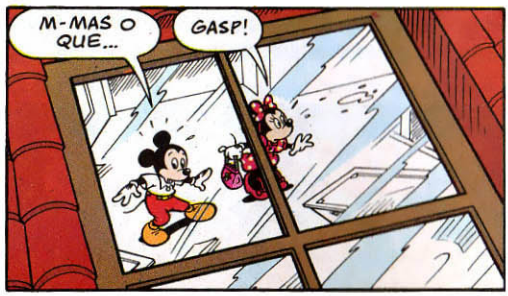
Oferta válida até 31/12/97 ou enquanto durarem nossos estoques.

SHOW DE COMPRAS
Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222
atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

MICKEY E MINIE

O SUMIÇO DO ARTISTA



A PINTURA DESAPARECEU...E O TÔNI TAMBÉM!
OLHE SÓ A BAGUNÇA!

MINIE, HOUVE ALGUM TIPO DE PROBLEMA AQUI! E ALGUÉM SAIU RAPIDINHO! TÁ NA CARA!
O TÔNI, CLARO!

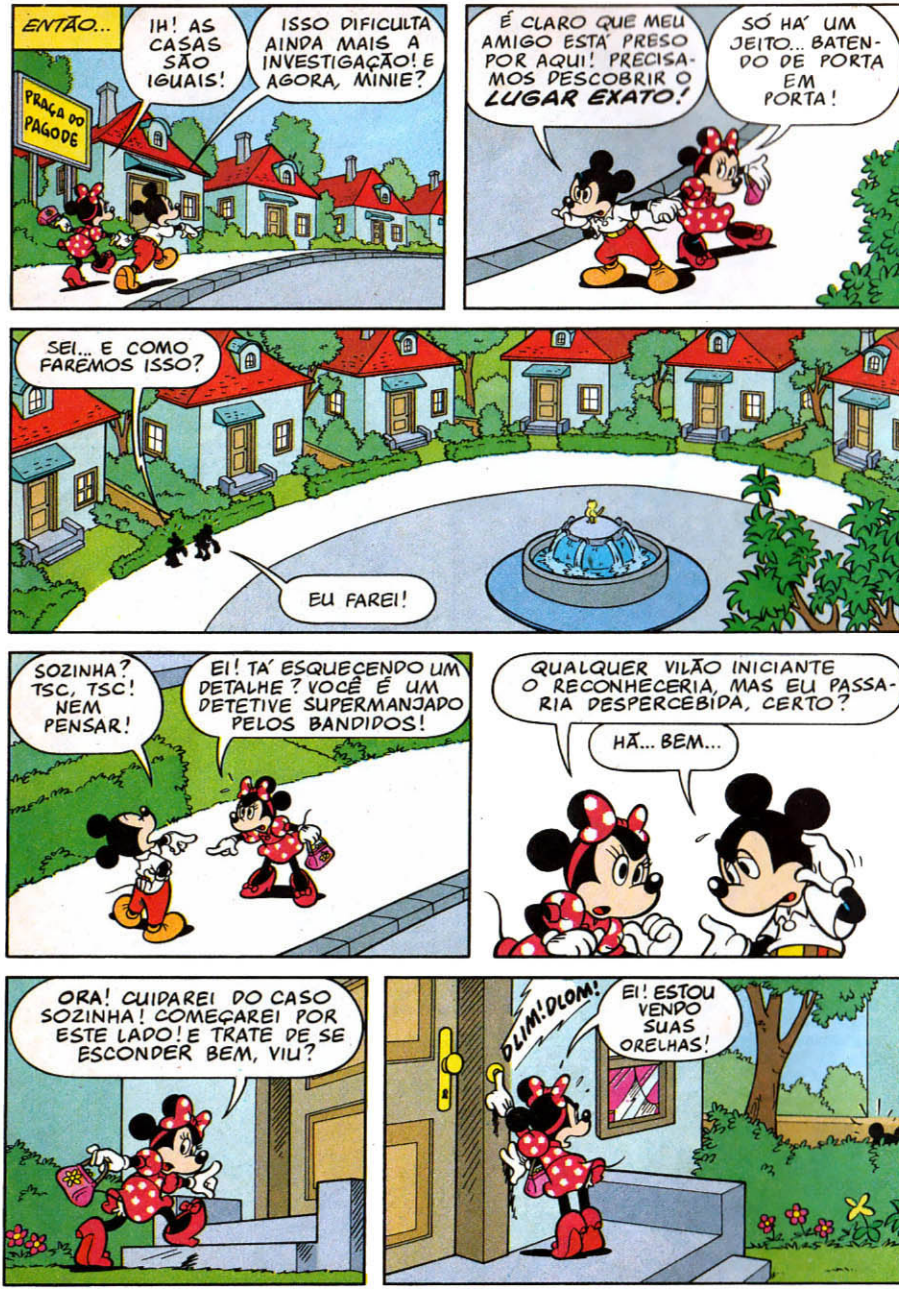
AFINAL, POR QUE IRIAM RAPTAR UM ARTISTA DESCONHECIDO?
SEI LÁ! ÀS VEZES, PESSOAS MENOS SUSPEITAS SE ENVOLVEM EM GRANDES CONFUSÕES!

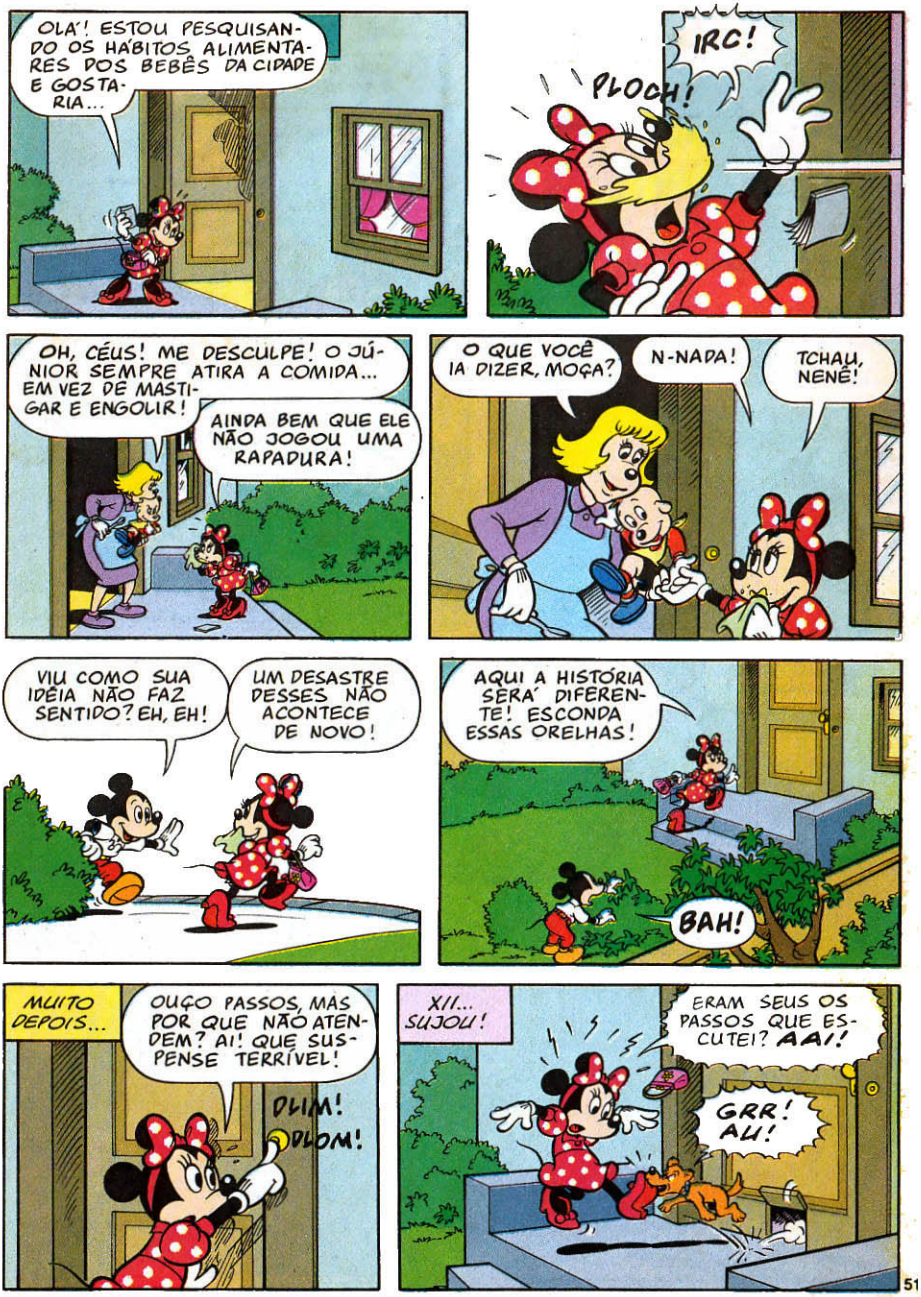
(GLUP!) VEJA ESTA AQUARELA! ACHO QUE É UMA MENSAGEM PRA GENTE!
HUM... A CENA...

...NÃO COMBINA COM O TÍTULO E AINDA ESTÁ ÚMIDO!
PRAÇA DO PAGODE

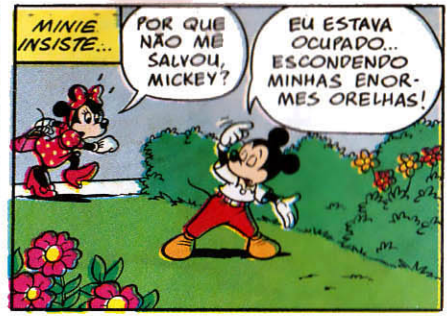
É UMA PISTA! NÃO EXISTIA UM LUGAR ASSIM NA ROMA ANTIGA!
MAS HÁ UM EM PATÓPOLIS... O NOVO CONJUNTO RESIDENCIAL PERTO PO PARQUE!

O TÔNI FOI LEVADO PRA LÁ!
VAMOS ATRÁS DELE!


ENTÃO...
IH! AS CASAS SÃO IGUAIS!
ISSO DIFICULTA AINDA MAIS A INVESTIGAÇÃO! E AGORA, MINIE?
PRAÇA DO PAGODE
É CLARO QUE MEU AMIGO ESTÁ PRESO POR AQUI! PRECISAMOS DESCOBRIR O LUGAR EXATO!
SÓ HÁ UM JEITO... BATENDO DE PORTA EM PORTA!
SEI... E COMO FAREMOS ISSO?
EU FAREI!
SOZINHA? TSC, TSC! NEM PENSAR!
EI! TÁ ESQUECENDO UM DETALHE? VOCÊ É UM DETETIVE SUPERMANJADO PELOS BANDIDOS!
QUALQUER VILÃO INICIANTE O RECONHECERIA, MAS EU PASSARIA DESPERCEBIDA, CERTO?
HÃ... BEM...
ORA! CUIDAREI DO CASO SOZINHA! COMEÇAREI POR ESTE LADO! E TRATE DE SE ESCONDER BEM, VIU?
DLIM-DLOM!
EI! ESTOU VENDO SUAS ORELHAS!

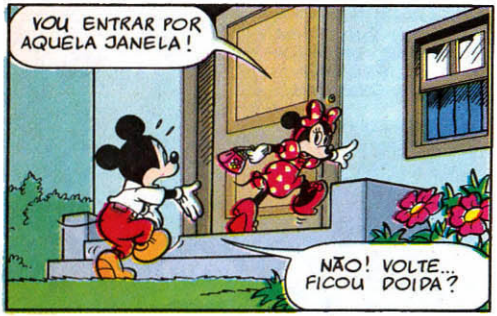

OLÁ! ESTOU PESQUISANDO OS HÁBITOS ALIMENTARES DOS BEBÊS DA CIDADE E GOSTARIA...
PLOCH!
IRC!
OH, CÉUS! ME DESCULPE! O JÚNIOR SEMPRE ATIRA A COMIDA... EM VEZ DE MASTIGAR E ENGOLIR!
AINDA BEM QUE ELE NÃO JOGOU UMA RAPADURA!
O QUE VOCÊ IA DIZER, MOÇA?
N-NADA!
TCHAU, NENÊ!
VIU COMO SUA IDÉIA NÃO FAZ SENTIDO? EH, EH!
UM DESASTRE DESSES NÃO ACONTECE DE NOVO!
AQUI A HISTÓRIA SERÁ DIFERENTE! ESCONDA ESSAS ORELHAS!
BAH!
MUITO DEPOIS...
OUÇO PASSOS, MAS POR QUE NÃO ATENDEM? AI! QUE SUSPENSE TERRÍVEL!
DLIM!
DLOM!
XII... SUJOU!
ERAM SEUS OS PASSOS QUE ESCUTEI? AAI!
GRR! AU!

AJUDEM!
ELE DEVE SER UM PILANTRA DISFARÇADO!


MINIE INSISTE...
POR QUE NÃO ME SALVOU, MICKEY?
EU ESTAVA OCUPADO... ESCONDENDO MINHAS ENORMES ORELHAS!

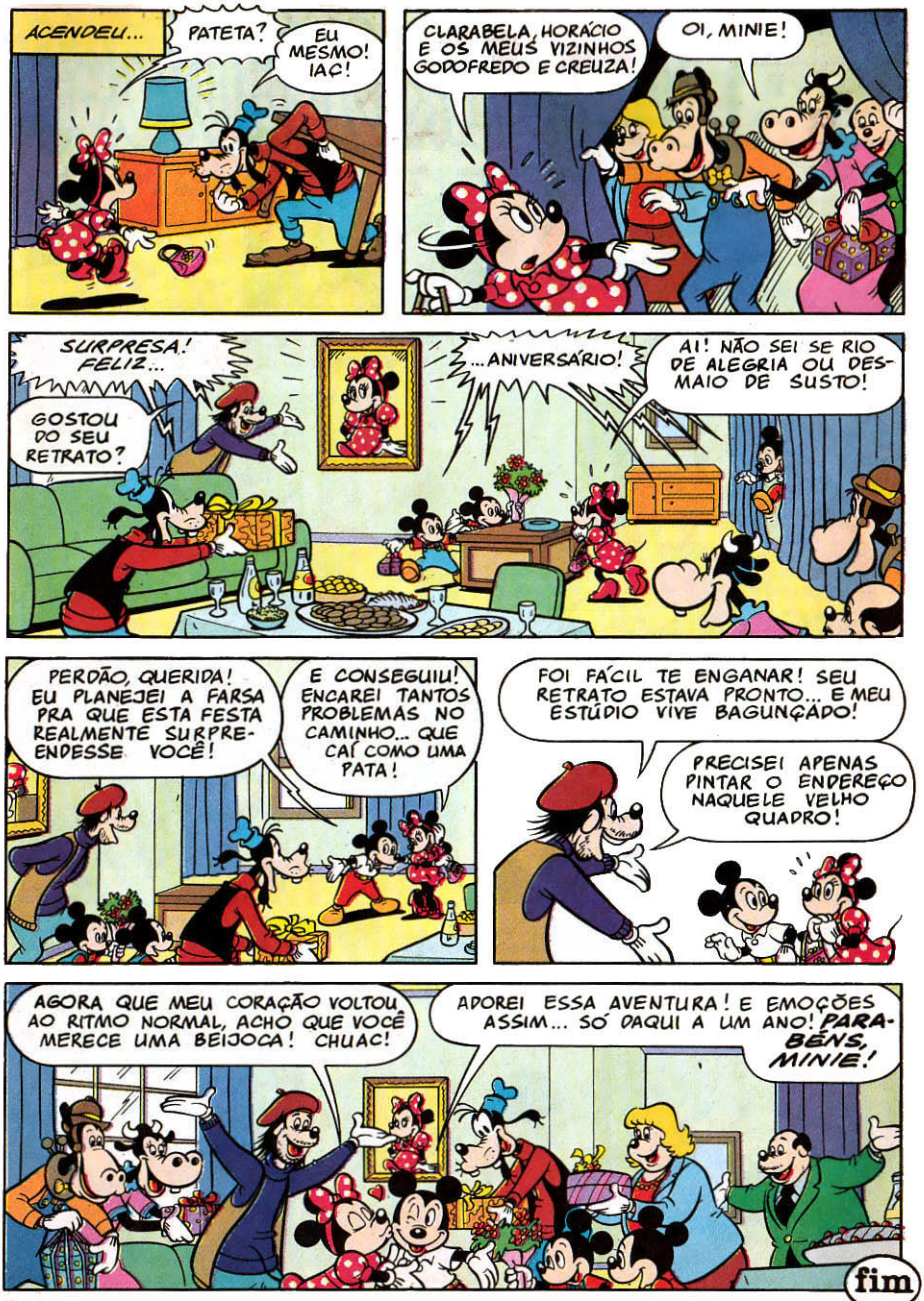
EI! TINTA FRESCA NO GRAMADO! ISSO SÓ PODE SER COISA DO TONI!
ACHA QUE ELE TÁ AQUI?

MEU INSTINTO NÃO FALHA! CHAMAREI A POLÍCIA!
E SE ELA DEMORAR?


VOU ENTRAR POR AQUELA JANELA!
NÃO! VOLTE... FICOU DOIDA?

Ô ESCURIDÃO! SERÁ QUE O PROPRIETÁRIO NÃO CONHECE LUZ ELÉTRICA?

AAI!


ACENDEU...
PATETA?
EU MESMO! IAC!
CLARABELA, HORÁCIO E OS MEUS VIZINHOS GODOFREDO E CREUZA!
OI, MINIE!
SURPRESA! FELIZ...
...ANIVERSÁRIO!
AI! NÃO SEI SE RIO DE ALEGRIA OU DESMAIO DE SUSTO!
GOSTOU DO SEU RETRATO?
PERDÃO, QUERIDA! EU PLANEJEI A FARSA PRA QUE ESTA FESTA REALMENTE SURPREENDESSE VOCÊ!
E CONSEGUIU! ENCAREI TANTOS PROBLEMAS NO CAMINHO... QUE CAÍ COMO UMA PATA!
FOI FÁCIL TE ENGANAR! SEU RETRATO ESTAVA PRONTO... E MEU ESTÚDIO VIVE BAGUNÇADO!
PRECISEI APENAS PINTAR O ENDEREÇO NAQUELE VELHO QUADRO!
AGORA QUE MEU CORAÇÃO VOLTOU AO RITMO NORMAL, ACHO QUE VOCÊ MERECE UMA BEIJOCA! CHUAC!
ADOREI ESSA AVENTURA! E EMOÇÕES ASSIM... SÓ DAQUI A UM ANO! PARABÉNS, MINIE!
fim

Walt Disney

LEIA E DECIFRE

O MISTÉRIO CHUVOSO

ÔBA! O LIVRO QUE É BRINQUEDO AGORA CHEGA RAPIDINHO NA SUA CASA! É SÓ LIGAR E PEDIR!

Oferta válida até 31/12/97 ou enquanto durar o nosso estoque

© 1996 JOSHUA MORRIS PUBLISHING, INC.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

COLEÇÃO LIVRO BICHO

Os livros são bichinhos de borracha e, quando apertados, **soltam um grito!** Uma leitura divertida que coloca a garotada (a partir dos 3 anos de idade) bem pertinho do mundo animal.

Dois livros em um! Na cabeça, tudo sobre o bicho de verdade. No corpo, uma engraçada aventura contada em versinhos!

APENAS R$ 27,00

A COLEÇÃO COM OS 3 LIVROS

- CROC, A CROCODILA
- ROC, A RÃ
- POPÓ, O HIPOPÓTAMO

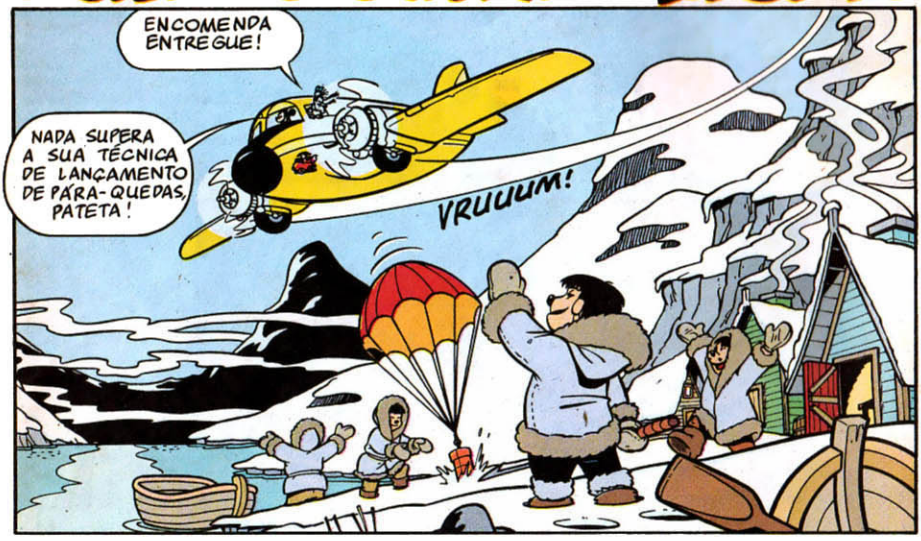
SHOW DE COMPRAS Abril Jovem

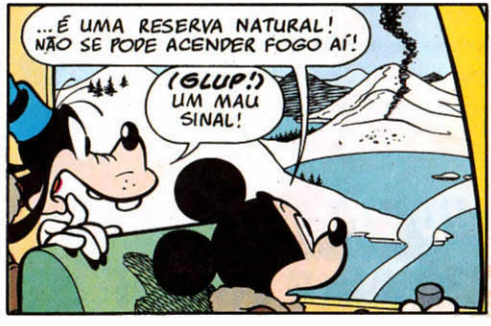
LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222
atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

WALT DISNEY

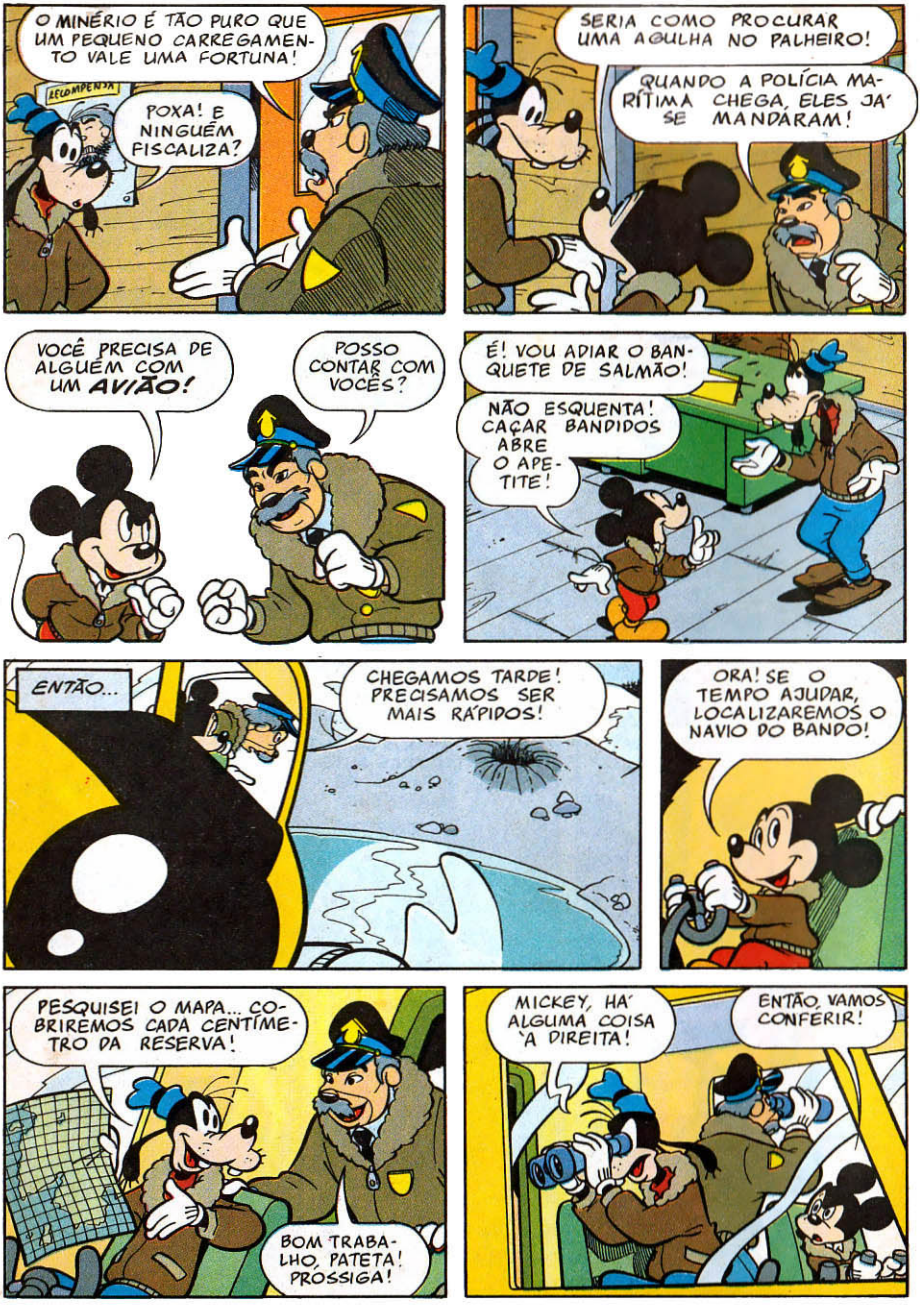
MICKEY E PATETA

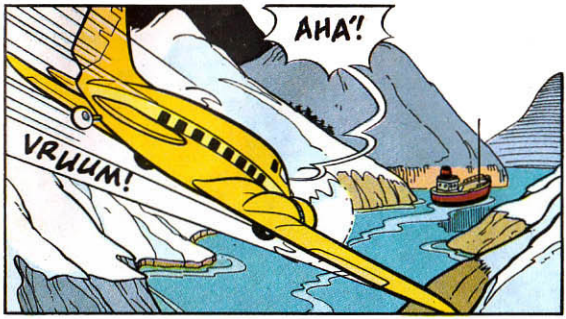
O REI DO PÁRA-QUEDAS





LOGO...
ZUM TRANSPORTES
NUNCA VI CARAS TÃO TÍMIDOS! POXA!
EI! ELES SE ESCONDEM DE NÓS COBRINDO AS ORELHAS?
ISSO EXPLICA AS MÃOS NOS OUVIDOS!
SEGURE-SE, PATETA!
CABRUUUM!
NÓS SOMOS O ALVO?
S-SEI LÁ!
VAMOS CONTAR PRAS AUTORIDADES DE MAMELUK!
VRRUM!
E...
PROCURADO
CAPITÃO JANJÃO
SABEM O QUE A EXPLOSÃO SIGNIFICA? MINERADORES DE PRATA NA REGIÃO!
!
NO PARQUE NACIONAL DE ELK HÁ DEPÓSITOS DO METAL! AQUELA GANGUE DETONA MONTANHAS INTEIRAS!


O MINÉRIO É TÃO PURO QUE UM PEQUENO CARREGAMENTO VALE UMA FORTUNA!
RECOMPENSA
POXA! E NINGUÉM FISCALIZA?
SERIA COMO PROCURAR UMA AGULHA NO PALHEIRO!
QUANDO A POLÍCIA MARÍTIMA CHEGA, ELES JÁ SE MANDARAM!
VOCÊ PRECISA DE ALGUÉM COM UM AVIÃO!
POSSO CONTAR COM VOCÊS?
É! VOU ADIAR O BANQUETE DE SALMÃO!
NÃO ESQUENTA! CAÇAR BANDIDOS ABRE O APETITE!
ENTÃO...
CHEGAMOS TARDE! PRECISAMOS SER MAIS RÁPIDOS!
ORA! SE O TEMPO AJUDAR, LOCALIZAREMOS O NAVIO DO BANDO!
PESQUISEI O MAPA... COBRIREMOS CADA CENTÍMETRO DA RESERVA!
BOM TRABALHO, PATETA! PROSSIGA!
MICKEY, HÁ ALGUMA COISA À DIREITA!
ENTÃO, VAMOS CONFERIR!


AHA!
VRUUM!

SÓ POR CURIOSIDADE... COMO UM AVIÃO DETÉM UM BARCO?
XI! BOA PERGUNTA!

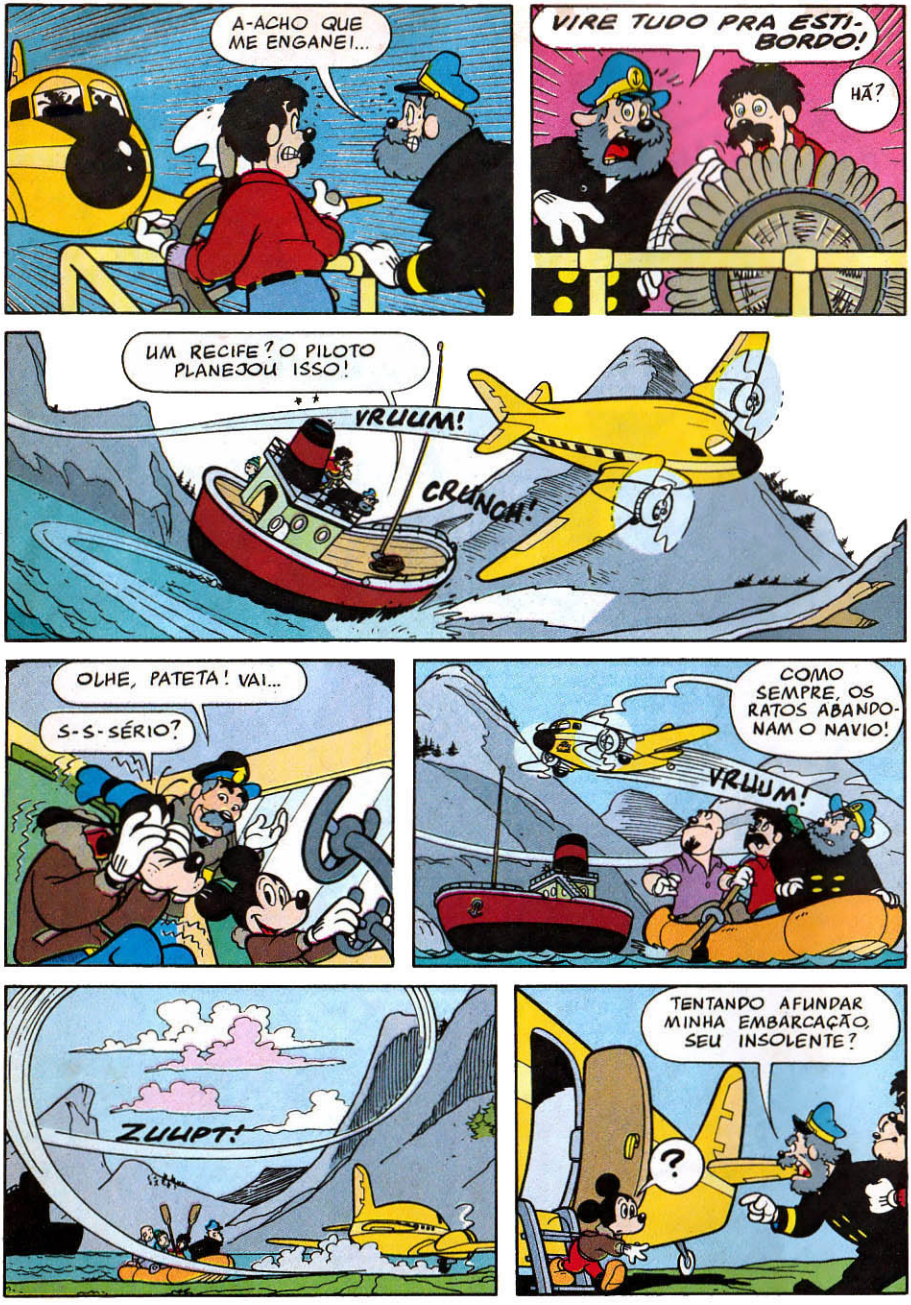
ASSUMA OS CONTROLES E ME DÊ A CARTA MARÍTIMA!

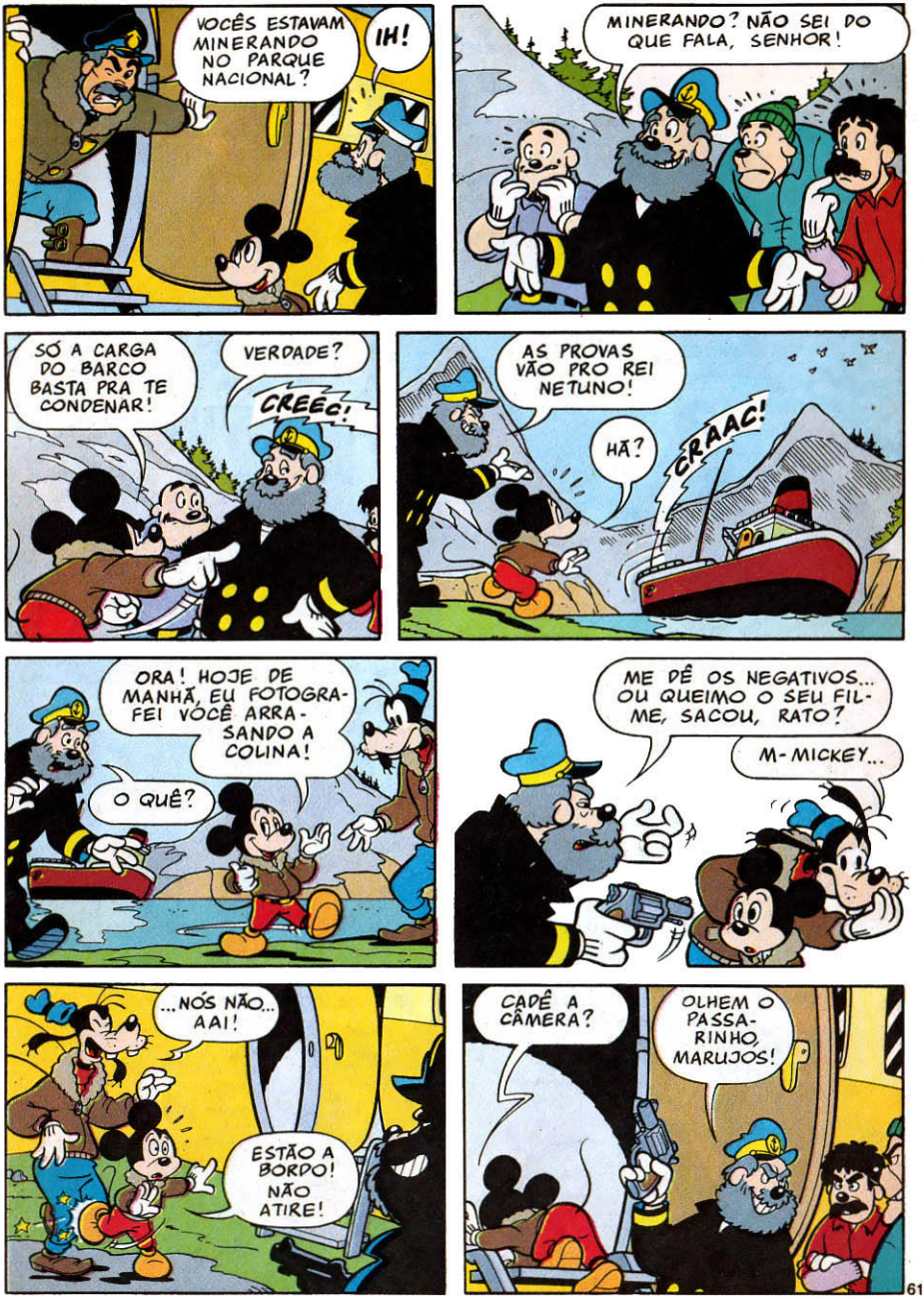
SERÁ COMPLICADO, MAS É NOSSA ÚNICA OPÇÃO!

APERTEM OS CINTOS!
XI! VAMOS JOGAR PESADO MESMO!

VROM!
TORÇAM PRA ELES TEREM MEDO!

EI! UM MALUCO!
RELAXA! ELE VAI DESVIAR!


A-ACHO QUE ME ENGANEI...
VIRE TUDO PRA ESTI-BORDO!
HÃ?
UM RECIFE? O PILOTO PLANEJOU ISSO!
VRUUM!
CRUNCH!
OLHE, PATETA! VAI...
S-S-SÉRIO?
COMO SEMPRE, OS RATOS ABANDO-NAM O NAVIO!
VRUUM!
ZULIPT!
TENTANDO AFUNDAR MINHA EMBARCAÇÃO, SEU INSOLENTE?
?


VOCÊS ESTAVAM MINERANDO NO PARQUE NACIONAL?
IH!
MINERANDO? NÃO SEI DO QUE FALA, SENHOR!
SÓ A CARGA DO BARCO BASTA PRA TE CONDENAR!
VERDADE?
CREEc!
AS PROVAS VÃO PRO REI NETUNO!
HÃ?
CRAAC!
ORA! HOJE DE MANHÃ, EU FOTOGRAFEI VOCÊ ARRASANDO A COLINA!
O QUÊ?
ME DÊ OS NEGATIVOS... OU QUEIMO O SEU FILME, SACOU, RATO?
M-MICKEY...
...NÓS NÃO... AAI!
ESTÃO A BORDO! NÃO ATIRE!
CADÊ A CÂMERA?
OLHEM O PASSARINHO, MARUJOS!

QUE TAL OLHAR ESTRELINHAS, COMANDANTE?
UNGH!
EI!
CLONC!

VAMOS ESFRIAR A CABEÇA!
GLUB!
FISS!
PLOCH!

CHEFE, É VOCÊ?
NOTA ZERO EM CABRA-CEGA!
CLIC!

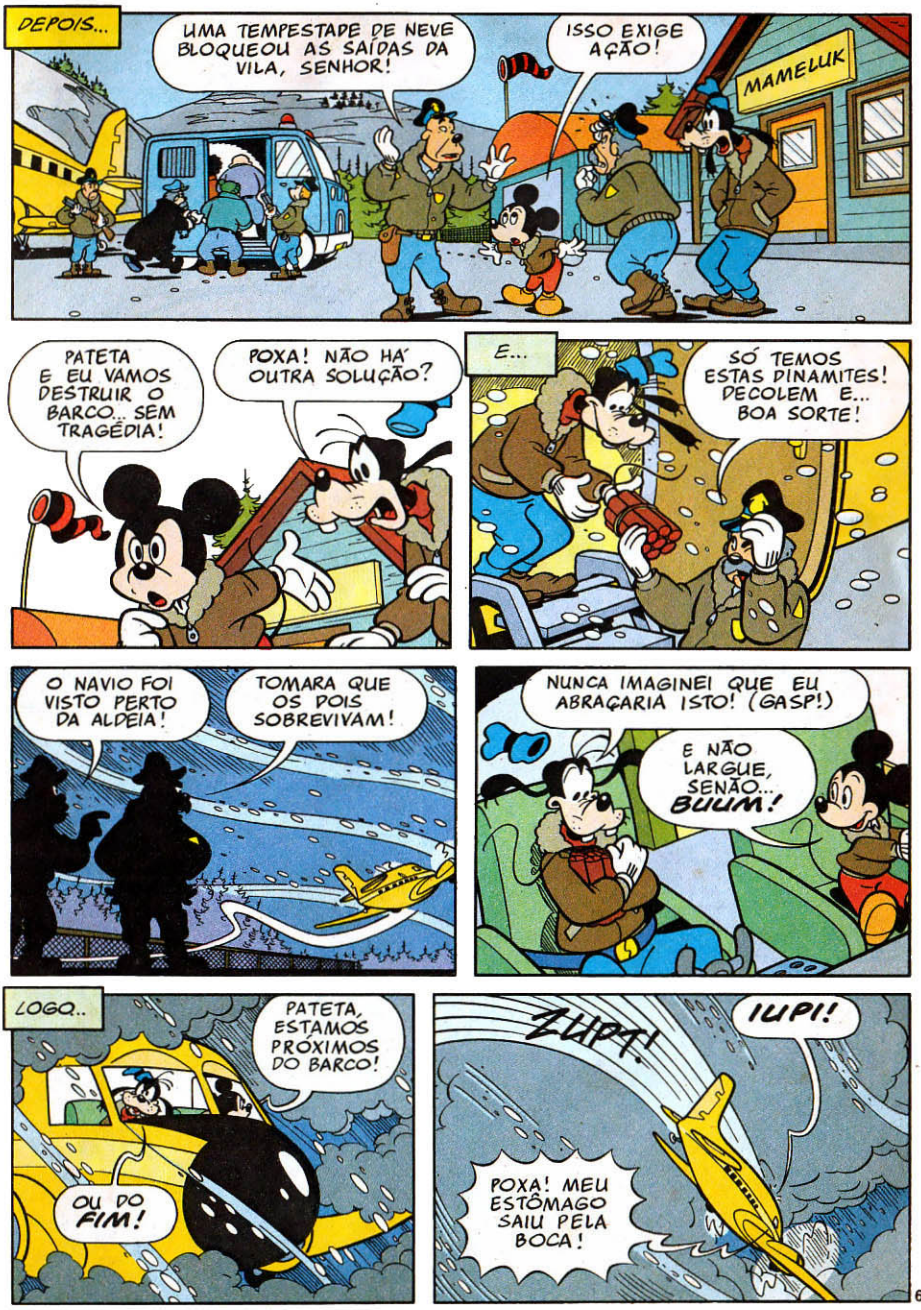
SUBAM LOGO! HÁ UM SALMÃO DEFUMADO ME AGUARDANDO EM MAMELUK! IAC, IAC!

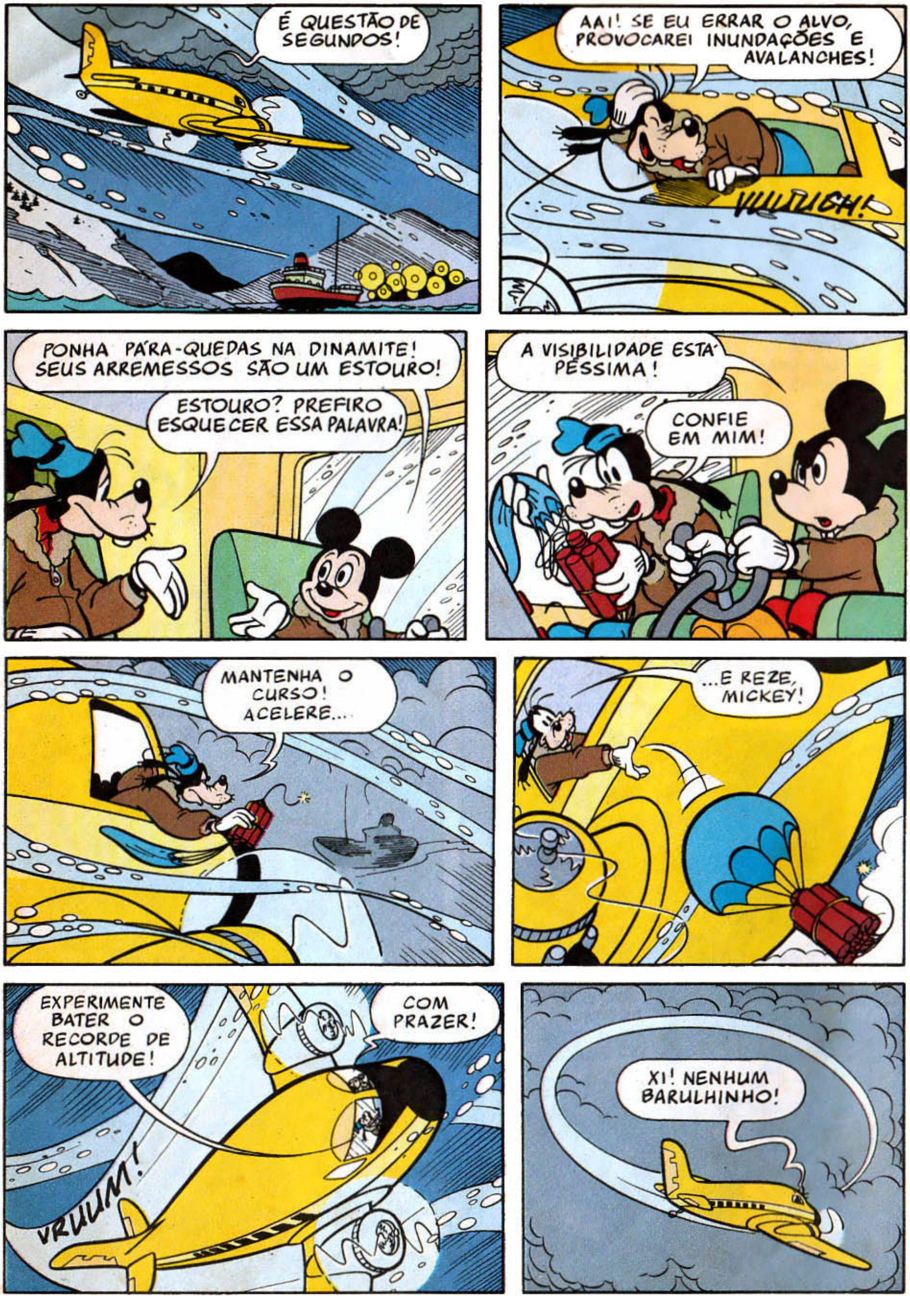
Ô CASCO RESISTENTE! O BARCO VAI FIRME PELA BAÍA!
VRUUM!

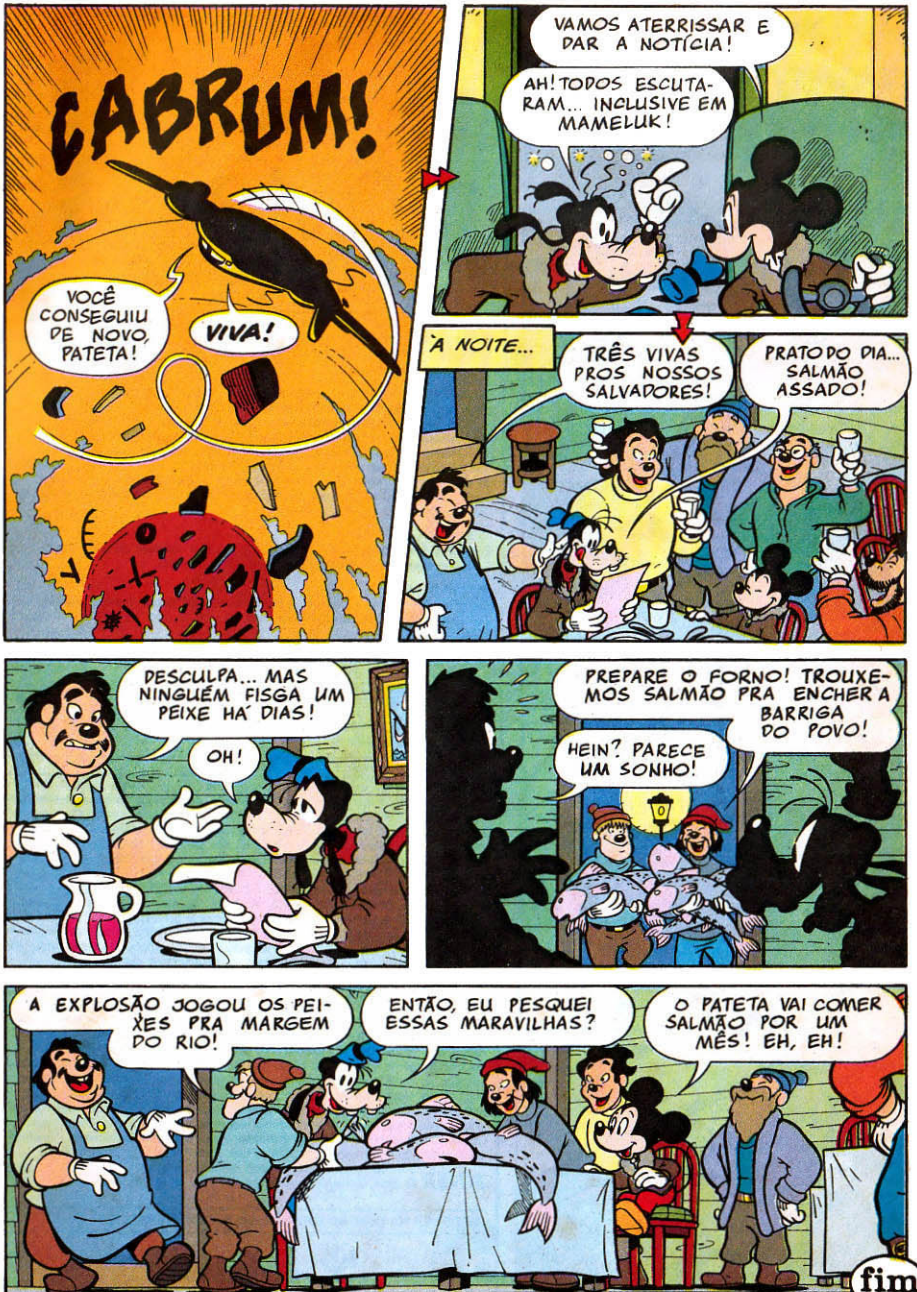
MEU NAVIO VIROU UMA BOMBA FLUTUANTE! HÁ TONELADAS DE EXPLOSIVOS NO PORÃO, SENHOR!

A CORRENTE SEGUE EM DIREÇÃO A UMA VILA DE PESCADORES!

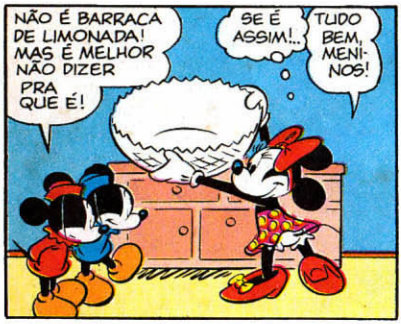
PRECISAMOS EVITAR O PIOR!
VOU MANDAR EVACUAREM A ALDEIA!

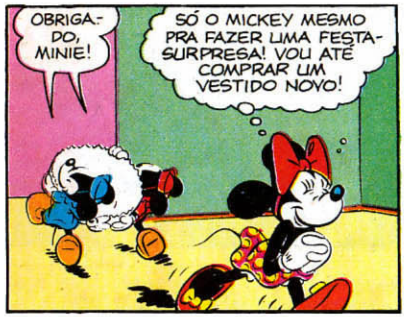

DEPOIS...
UMA TEMPESTADE DE NEVE BLOQUEOU AS SAÍDAS DA VILA, SENHOR!
ISSO EXIGE AÇÃO!
MAMELUK
PATETA E EU VAMOS DESTRUIR O BARCO... SEM TRAGÉDIA!
POXA! NÃO HÁ OUTRA SOLUÇÃO?
E...
SÓ TEMOS ESTAS DINAMITES! DECOLEM E... BOA SORTE!
O NAVIO FOI VISTO PERTO DA ALDEIA!
TOMARA QUE OS DOIS SOBREVIVAM!
NUNCA IMAGINEI QUE EU ABRAÇARIA ISTO! (GASP!)
E NÃO LARGUE, SENÃO... BUUM!
LOGO..
PATETA, ESTAMOS PRÓXIMOS DO BARCO!
OU DO FIM!
ZUPT!
IUPI!
POXA! MEU ESTÔMAGO SAIU PELA BOCA!

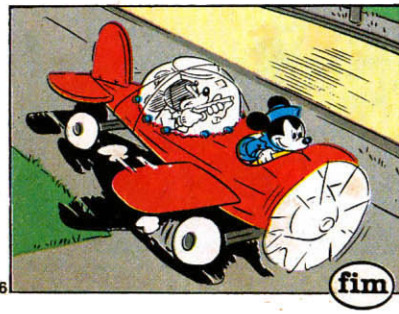

É QUESTÃO DE SEGUNDOS!
AAI! SE EU ERRAR O ALVO, PROVOCAREI INUNDAÇÕES E AVALANCHES!
VUUUSH!
PONHA PÁRA-QUEDAS NA DINAMITE! SEUS ARREMESSOS SÃO UM ESTOURO!
ESTOURO? PREFIRO ESQUECER ESSA PALAVRA!
A VISIBILIDADE ESTÁ PÉSSIMA!
CONFIE EM MIM!
MANTENHA O CURSO! ACELERE...
...E REZE, MICKEY!
EXPERIMENTE BATER O RECORDE DE ALTITUDE!
COM PRAZER!
VRUUUM!
XI! NENHUM BARULHINHO!


CABRUM!
VOCÊ CONSEGUIU DE NOVO, PATETA!
VIVA!
VAMOS ATERRISSAR E DAR A NOTÍCIA!
AH! TODOS ESCUTARAM... INCLUSIVE EM MAMELUK!
A NOITE...
TRÊS VIVAS PROS NOSSOS SALVADORES!
PRATO DO DIA... SALMÃO ASSADO!
DESCULPA... MAS NINGUÉM FISGA UM PEIXE HÁ DIAS!
OH!
PREPARE O FORNO! TROUXEMOS SALMÃO PRA ENCHER A BARRIGA DO POVO!
HEIN? PARECE UM SONHO!
A EXPLOSÃO JOGOU OS PEIXES PRA MARGEM DO RIO!
ENTÃO, EU PESQUEI ESSAS MARAVILHAS?
O PATETA VAI COMER SALMÃO POR UM MÊS! EH, EH!
fim

WALT DISNEY MINIE







Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Mickey
Nº 574

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editora:** Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gerson Teixeira. **Letrista:** Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-2114 - Setembro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

ANER © 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Longgio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

NÓS VAMOS INVADIR SUA TV.
Disney Club.
De segunda a sexta-feira
às 7 da noite no sbt
© DISNEY
DISNEY CLUB

NOVO

Comics

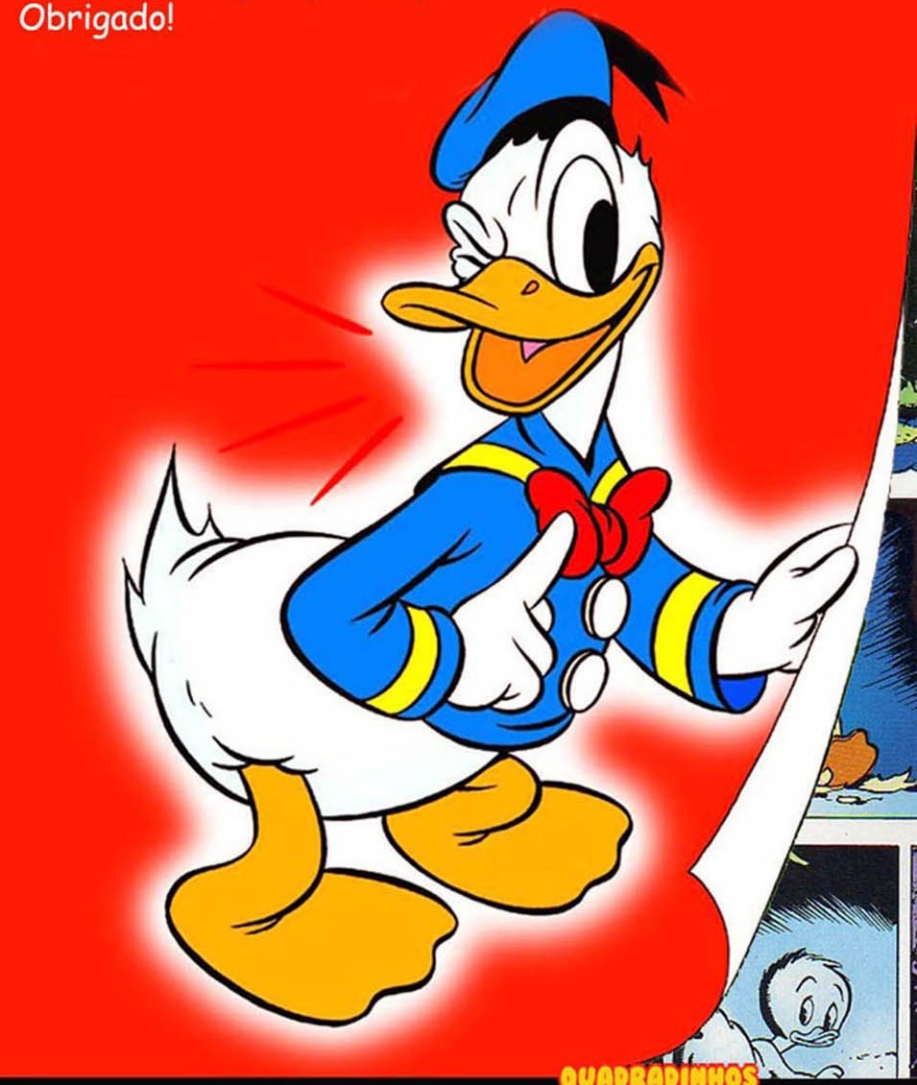
Mickey

Nestlé
Yopa

O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!

© Disney

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM